

Liebe Bridgefreunde,

durch Real Bridge haben wir gute Analysemöglichkeiten, und viele haben in Zeiten von Corona auch mehr freie Zeit. Deshalb habe ich mir die Turnierhände angesehen und Reizvorschläge für alle Boards ausgearbeitet. Vielleicht können Sie etwas damit anfangen. Grundlage der Reizvorschläge ist das "Ulmer System". Gerade in der Gegen- und Wettbewerbsreizung gibt es deutliche Unterschiede zu Forum D+ 2015 (z.B. "Mini-Bergen", "nonforcing" Gebote auf der Zweierstufe, Zweifärbergebote, ...).

Natürlich hat man gerade in der Reizung viele Ermessensentscheidungen zu treffen. Bei manchen Händen habe ich deshalb mehrere mögliche Bietsequenzen angegeben.

Mögliche Fehler und ungenannte Reizideen bitte ich zu entschuldigen. Suchen Sie sich die für Ihren Kenntnisstand relevanten und interessanten Hände aus! Ignorieren Sie Boards, bei denen Ihnen die Reizung gar nichts sagt.

Alle Verteilungen für dieses Turnier finden Sie über folgenden Link:

[RealBridge](#)

| | | | | |
|----------|----|----|----|----|
| Board 1: | W | N | O | S |
| | | p | 1K | X* |
| | 1P | 2T | 2K | 3T |
| | p | p | p | |

X von Süd ist ein Informationskontra. Mit Karokürze deutlich besser als 1SA.

2T von Nord mit dem 5er Treff gern auch schon mit 6 F. Falls Nord passt, dürfte Süd mit Zusatzstärke noch einmal aufkontrieren.

| | | | | |
|----------|---|---|----|-----|
| Board 2: | W | N | O | S |
| | | | 1C | 2C* |
| | p | p | p | |

2C von Süd zeigt 5-5 in Pik und Treff (**Michaels**), meist unter Eröffnungsstärke.

Nord sollte in diesem Misfit passen, weil 2C der aussichtsreichste Kontrakt ist.

| | | | | |
|-----------|---|----|----|----|
| Board 3 : | W | N | O | S |
| | | | | 1C |
| | X | p* | 4P | p |
| | p | p | | |

X von West ist ein Informationskontra, mit Coeurkürze deutlich besser als 1SA.

Ost ist zu stark für 3P (5er Pik, 8-10 F), deshalb gleich 4P.

Nord kann im "normalen" System den Fit nicht zeigen.

Im Ulmer **“Transfersystem“** (nach **10F X**) könnte es so laufen:

| | | | |
|---|-----|----|----|
| | | | 1C |
| X | 2C* | 4P | 5C |
| X | p | p | p |

2C von Nord zeigt dabei 3er Coeur mit **0-7 FV**. Stärkere Hebungen gingen über 2K.

Mit dem sicheren 10-Karten-Fit kann Süd in Weiss gegen Rot leicht verteidigen.

Board 4:

| | | | |
|----|---|----|------|
| W | N | O | S |
| 1C | p | 2C | X(p) |
| p | p | p | |

2C von Ost ist wegen der vielen Buben knapp. In Gefahr ist auch Pass denkbar.

X von Süd ist ein Informationskontra.

Nord sollte angesichts der Gefahrenlage und mit vielen Defensivwerten strafpassen. In Weiss gegen Weiss wäre dagegen 3K vorzuziehen.

Board 5:

| | | | |
|-----|---|-----|----|
| W | N | O | S |
| | p | 2C* | 3T |
| 5T* | p | 5C* | p |
| 6C | p | p | p |

2C von Ost ist ein Weak-Two. Wegen Bx und Dx auch mit 10 F nicht zu stark.

5T von West ist die **Exclusion Assfrage**. (Zeigt natürlich Treff Chicane.)

5C zeigt 1 von **4 Assen** auf Coeurbasis. Treff As würde nicht gezählt.

Board 6:

| | | | |
|---|-----|---|----|
| W | N | O | S |
| | | p | 1K |
| p | 1P | p | 2K |
| p | 2C* | p | 3K |
| p | 3SA | p | p |
| p | | | |

2C von Nord direkt nach 1K zeigt **5er Pik** und mind. **4er Coeur** mit **5-9 F**.

Deshalb kann man 2C in der obigen Sequenz als **3.Farbe-forcing** spielen: ab 11 FL, muss kein 4er Coeur enthalten.

Board 7:

| | | | |
|----|----|-----|---|
| W | N | O | S |
| | | | p |
| 1C | 2K | 3SA | p |
| 4C | p | p | p |

West ist etwas zu stark für eine Sperreröffnung mit 3C, selbst in Gefahr.

| | | | | |
|----------|----|----|----|---|
| Board 8: | W | N | O | S |
| | p | 1C | 1P | p |
| | p* | 2C | X* | p |
| | 3T | p | p | p |

1SA von West wären 8-12 FL mit gutem Coeurstopper. Dafür reicht es nicht ganz. Eher noch käme ein nichtforcierendes 2T infrage (5er Treff, etwa 8-11).

| | | | | |
|----------|---|----|----|-----|
| Board 9: | W | N | O | S |
| | | 1T | 1P | 2C* |
| | p | 3T | 3K | p |
| | p | p | | |

2C von Süd zeigt 5er Coeur mit etwa 8-11, **nichtforcierend** auf Zweierstufe.

Die Osthand eignet sich weder so recht für **Michaels** noch für **Stärkekontra**.

| | | | | |
|-----------|---|---|-----|---|
| Board 10: | W | N | O | S |
| | | | 2P* | p |
| | p | p | | |

2P von Ost ist ein Weak-Two.

Süd ist etwas zu schwach für ein Informationskontra. Nord ist zu schwach für 3K.

| | | | | |
|-----------|-----|----|------|----|
| Board 11: | W | N | O | S |
| | | | | 1C |
| | p | 1P | 2T | 2P |
| | 4T* | p | 5T/p | p |
| | p | p | | |

4T von West zeigt eine schwache Hand (meist 5er Treff) mit guter Verteilung.

Ost erkennt das Single in Pik bei West. Aber wie viele Verlierer in Karo hat man? Mutige Ostspieler werden 5T versuchen, vorsichtige werden Pass wählen.

| | | | | |
|-----------|-------|-----|----|---|
| Board 12: | W | N | O | S |
| | p | 2P* | X* | p |
| | 2SA* | p | 3C | p |
| | p(4C) | p | | |

2P von Nord ist ein Weak-Two.

X von Ost ist gerade so ein **Stärkekontra** (mit 18 FL). 3C wäre auch denkbar.

2SA von West ist **Lebensohl**, zeigt meist Hände mit 0-7 F.

3C von Ost zeigt das Stärkekontra (ansonsten 3T als Relais) mit etwa 18-20 FL.

West sollte wegen des wahrscheinlich verschwendeten Pik Königs gerade noch passen. An guten Tagen könnten allerdings 4C gehen.

Board 13:

| | | | |
|----|----|----|----|
| W | N | O | S |
| | p | p | 1K |
| 1P | 2K | 2P | 3K |
| p | p | p | |

Die Westhand eignet sich nicht so recht für einen Sprung in 2P.

Ost hat nicht genug Verteilung für einen Sprung in 3P in Gefahr.

Board 14:

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| W | N | O | S |
| | | p | p |
| p | 1T | p | 1P |
| p | 1SA | p | 2SA |
| p | 3SA | p | p |
| p | | | |

Board 15:

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| W | N | O | S |
| | | | p |
| 2K* | p | 2C* | p |
| 4P | p | p | p |

2K von West ist ein **Partieforcing**, hier mit 9(+) Spielstichen zu stark für 2T.

2C von Ost zeigt **0-7 F**.

Board 16:

| | | | |
|---|---|---|---|
| W | N | O | S |
| p | p | p | p |

Süd verfehlt deutlich die **15er-Regel** (F + Anzahl Piks größer gleich 15).

Board 17:

| | | | |
|---|---|----|----|
| W | N | O | S |
| | p | 1C | 2T |
| p | p | p | |

Süd könnte eventuell 1SA versuchen (mit Doppelstopper und schlechten Treffs).

Board 18:

| | | | |
|----|-----|-----|----|
| W | N | O | S |
| | | p | 1K |
| 1P | 3T* | 4P* | 5K |
| p | p | p | |

3T von Nord zeigt **5er Karo** mit **7-10 FL**.

4P von Ost zeigt eine schwache Hand mit 5er Pik und guter Verteilung.

Board 19:

| W | N | O | S |
|----|-----|----|-----|
| | | | 1SA |
| p* | 2T | 2P | 3C |
| p | 3SA | p | p |
| p | | | |

West sollte in Gefahr passen. Es gibt kein wirklich passendes Gebot.

3C von Süd sollte Maximum und 4er Coeur zeigen.

3SA von Nord anstatt 3P (Frage nach Stopper), da Bx bei Süd schon ausreicht.

Board 20:

| W | N | O | S |
|----|-----|---|------|
| 1K | 1C* | X | 2SA* |
| 3K | 3C | p | p |
| p | | | |

Nord könnte eventuell 2K reizen (**Michaels**, meist 5-4 in den Oberfarben unter Eröffnungsstärke).

X von Ost ist ein **Negativkontra**, meist 4er Pik.

2SA von Süd ist "**Mini-Bergen**": 4er Coeur ab 10 FV.

3C von Nord zeigt 9-11 FV. Auch Pass (12/13 FV) wäre denkbar. Dann reizt Süd 3C.

Board 21:

| W | N | O | S |
|----|---|-----|---|
| | p | p | p |
| 1K | p | 1C | p |
| 1P | p | 1SA | p |
| p | p | | |

Board 22:

| W | N | O | S |
|---|-----|---|-----|
| | | p | 1SA |
| p | 3SA | p | p |
| p | | | |