

Liebe Bridgefreunde,

durch Real Bridge haben wir gute Analysemöglichkeiten, und viele haben in Zeiten von Corona auch mehr freie Zeit. Deshalb habe ich mir die Turnierhände angesehen und Reizvorschläge für alle Boards ausgearbeitet. Vielleicht können Sie etwas damit anfangen.

Natürlich hat man gerade in der Reizung viele Ermessensentscheidungen zu treffen. Bei manchen Händen habe ich deshalb mehrere mögliche Bietsequenzen angegeben.

Mögliche Fehler und ungenannte Reizideen bitte ich zu entschuldigen. Suchen Sie sich die für Ihren Kenntnisstand relevanten und interessanten Hände aus! Ignorieren Sie Boards, bei denen Ihnen die Reizung gar nichts sagt.

Alle Verteilungen finden Sie über den Link (in der Turnier-Mail oder auf der Homepage bei den Ergebnissen).

Board 1:

|    |     |      |    |
|----|-----|------|----|
| W  | N   | O    | S  |
|    | p   | 1C   | 2K |
| 2C | 2P* | 3C   | 4P |
| p  | p   | p(5C | X  |
| p  | p   | p)   |    |

2P ist nonforcing (5er, etwa 8-11) in der Wettbewerbsreizung. Die Verteidigung mit 5C könnte schon zu teuer sein, falls es drei Faller werden.

Falls Ost sich für eine Sperreroöffnung entscheidet, sollte West sich "totstellen" und passen. Zum Verteidigen auf der Fünferstufe ist man zu schwach, und das Ausposaunen des Fits treibt den Gegner fast sicher ins Vollspiel.

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
|    | p  | 3C | 4K |
| p  | p  | p  |    |
|    | p  | 3C | 4K |
| 4C | 4P | p  | p  |
| p  |    |    |    |

Nord hat viel bessere Chancen auf einen Pikfit, wenn die Gegner einen guten Coeurfit zeigen. Da Nord schon gepasst hat, wird Süd nur von 5er Pik ausgehen. Zur Not hat Nord dann immer noch Treff- und Karoanschluss.

Süd sollte nach einer Sperreroöffnung besser mit Informationskontra beginnen. Ohne Gebot von West ist es ziemlich schwierig, noch ins richtige Vollspiel zu kommen. So könnte es gehen:

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
|   | p  | 3C | X  |
| p | 3P | p  | 4K |
| p | 4P | p  | p  |
| p |    |    |    |

4C von West macht es hingegen wieder leichter:

|    |    |    |   |
|----|----|----|---|
|    | p  | 3C | X |
| 4C | 4P | p  | p |
| p  |    |    |   |

Board 2:

|    |   |      |   |
|----|---|------|---|
| W  | N | O    | S |
|    |   | p    | p |
| 1T | p | 1P   | p |
| 2P | p | 2SA* | p |
| 4P | p | p    |   |

2SA ist allgemeines Versuchsgebot (ab 11 FV). West hat sehr schöne 15 FV.

Board 3 :

|     |    |    |   |
|-----|----|----|---|
| W   | N  | O  | S |
|     |    |    | p |
| p   | 1K | 1C | p |
| 3K* | p  | 4C | p |
| p   | p  |    |   |

Ost hat noch kein Stärkekontra (17 FL und Pik König blank).

3K von West ist Sprungüberruf in der Gegenreizung (4er Coeur, 8-10 FV). Dieses Gebot liegt zwischen 3C (4er Coeur, bis 7 FV) und 2SA (4er Coeur, ab gute 10 FV).

Falls West nur 2C bietet, kann Ost je nach Vereinbarung mit 2SA, 2P oder 3T zum Vollspiel einladen. West nimmt die Einladung natürlich an.

Board 4:

|    |     |    |   |
|----|-----|----|---|
| W  | N   | O  | S |
| 1C | 2P* | 3C | p |
| 4C | p   | p  | p |

2P ist schwach, mit Single in Coeur aber selbst in Gefahr vertretbar.

3C zeigt eine gute Zweierhebung (8-10 FV) nach dem "Prinzip der erzwungenen Hebung".

Board 5:

|   |    |     |   |
|---|----|-----|---|
| W | N  | O   | S |
|   | 1T | p   | p |
| X | p  | 1SA | p |
| p | p  |     |   |

Da das Wiederbelebungs-kontra von West nur (ab) 8 Punkte zeigt, sollte Ost 1SA antworten (8-12 F). 2SA mit 13/14 F und besseren Treffs.

Board 6:

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| W | N | O  | S |
|   |   | 1T | p |
| p | p |    |   |

Schwierig für West. Pass wird oft ein Nuller werden, wenn Ost weniger Treffs hat.

Ich würde mit Single in Treff fast nie passen. Normal 1P zu antworten ist aber fast noch gefährlicher. Der Partner wird oft in 3T springen. Dann kommt man viel zu hoch.

Darum warne ich den Partner meistens mit einem Sprung in 2C/P (3-6 F in Gefahr, meist 6er). In dieser Hand also 2P (vielleicht kann man dann irgendwann noch die Coeurs billig zeigen). Das kann natürlich auch daneben gehen.

|          |     |      |     |   |
|----------|-----|------|-----|---|
|          |     |      | 1T  | p |
|          | 2P* | p    | p   | p |
| Board 7: | W   | N    | O   | S |
|          |     |      |     | p |
|          | 1K  | 2SA* | 3C* | p |
|          | 4P  | p    | p   | p |

West kann mit 12FL (A,AK) eröffnen, viele werden lieber passen. Ich würde eröffnen, da auch Toleranz (3-3) für beide Oberfarben besteht.

2SA zeigt 5-5 in Coeur und Treff (die niedrigsten ungereizten Farben, meist unter Eröffnungsstärke).

3C zeigt eine partiefördernde Hand mit mindestens 5er Pik ("teurer Überruf"), 3P kann man bei Nutzung dieser Konvention als nonforcing spielen.

4P vom Eröffner zeigt Minimum.

|  |    |      |    |    |
|--|----|------|----|----|
|  |    |      |    | p  |
|  | p  | p    | 1P | p  |
|  | 2K | 2SA* | p  | 3T |
|  | 3P | p    | 4P | p  |
|  | p  | p    |    |    |

Jetzt zeigt 2SA die beiden ungereizten Farben 5-5, Coeur und Treff. In Gefahr (wie hier) ist passe nach "2 über 1" wohl eher ratsam. Bei Misfit der Gegner könnte es teuer werden.

Falls Nord nicht mitmisch, darf der Eröffner im Rückgebot zwischen 2P und 2SA (15-17 FL, mind. Halbstopper in den ungereizten Farben) wählen.

|          |   |   |    |    |
|----------|---|---|----|----|
| Board 8: | W | N | O  | S  |
|          | p | p | 3C | 4P |
|          | p | p | p  |    |

West hat wieder eine grenzwertige Hand. Eröffnungsstärke hat die Hand wegen des verschwendeten Coeur Buben nicht. Gerade wegen der Kürze in beiden Oberfarben spricht aber viel für eine Sperreroöffnung (mit 6-4 in UF und guten Treffs).

|  |    |   |   |    |
|--|----|---|---|----|
|  | 3T | p | p | 4P |
|  | p  | p | p |    |

Der Sprung in 4P zeigt jeweils eine gute Hand, stärker als 3P, aber kein Stärkekontra.

|          |    |   |     |   |
|----------|----|---|-----|---|
| Board 9: | W  | N | O   | S |
|          |    | p | 1SA | p |
|          | 2T | p | 2P  | p |
|          | 4P | p | p   | p |

Mit 5-4 in den Oberfarben beginnt man (ab 8 FL) mit Stayman, damit man keinen Oberfarbfit verpasst.

|           |    |   |     |   |
|-----------|----|---|-----|---|
| Board 10: | W  | N | O   | S |
|           |    |   | 1SA | p |
|           | 2T | p | 2C  | p |
|           | 3K | p | 3P  | p |
|           | 4P | p | p   | p |

3K zeigt 4er Pik und mind. 5er Karo, Vollspielstärke.

3P vom Eröffner zeigt Maximum und Pikfit, mit Minimum käme sofort 4P.

Süds Treffs sind zu schwach für eine Gegenreizung auf der Dreierstufe. Das könnte viel zu teuer werden.

|           |     |   |     |   |
|-----------|-----|---|-----|---|
| Board 11: | W   | N | O   | S |
|           |     |   |     | p |
|           | 2SA | p | 3SA | p |
|           | p   | p |     |   |

West hat 20 FL und eine semiausgeglichene Verteilung (6-3-2-2). Mit 2SA (20/21 FL) schützt man die Oberfarbkönige.

Für 1K gefolgt von 3K/2SA ist man zu stark. Alternativ könnte man 1K gefolgt von 3T (5-4 ab 20 FL) als Reizplan versuchen.

Ost geht wegen der 10er und der Punkte in den eigenen Farben ins Vollspiel.

|           |     |   |     |   |
|-----------|-----|---|-----|---|
| Board 12: | W   | N | O   | S |
|           | p   | p | 1K  | p |
|           | 2C* | p | 2P* | p |
|           | p   | p |     |   |

Nach 1K vom Partner zeigt 2C 5er Pik und 4er Coeur, 5-9 F. Chicane in Partners Farbe macht die Hand schwächer (Wertverdopplung).

Würde man mit 1P antworten, könnte man nach 2T vom Eröffner (wie hier) den Zweifärber nicht mehr zeigen, da 2C 4.Farbe-forcing wäre.

2P vom Eröffner ist zum Spielen, könnte auch ein Double sein.

|           |    |    |    |    |
|-----------|----|----|----|----|
| Board 13: | W  | N  | O  | S  |
|           |    | p  | p  | p  |
|           | 1K | p  | 1C | 1P |
|           | X* | 2P | 3C | p  |
|           | p  | p  |    |    |

X von West ist Supportkontra.

Süd sollte in Gefahr auch in 3.Hand passen. Single Treff Dame ist wertlos, in den Oberfarben reicht die Farbqualität nicht. In Nichtgefahr würde ich eröffnen.

Board 14:

|     |     |    |     |
|-----|-----|----|-----|
| W   | N   | O  | S   |
|     |     | 1K | p   |
| 1SA | 2K* | p  | 2C* |
| 3T  | p   | p  | 3C  |
| p   | p   | p  |     |

Hier spricht die Gefahrenlage (alle in Nichtgefahr) für aktive Reizung. Anstatt auf 1SA zu passen kann sich Nord mit beiden Oberfarben in die Reizung wagen.

2K zeigt beide Oberfarben (meist 5-4). 2C von Süd ist zum Spielen. West hat sich mit 1SA limitiert, kann jetzt seine Farblänge zeigen. Süd geht mit 9 gemeinsamen Coeurkarten noch auf Dreierstufe.

Board 15:

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| W  | N  | O   | S  |
|    |    |     | p  |
| 1K | 1C | 3T* | p  |
| 3K | p  | p   | 3P |
| p  | p  | p   |    |

3T zeigt 5er Karo mit 7-10 FL. 3K wären 0-6.

Süd muss irgendwann etwas unternehmen. Zumindest weiß er jetzt, dass sein Partner nicht nur viele Coeurs hat. 3P ist die beste Wette.

Süd ist deutlich zu stark für ein Weak-Two in Pik (mit 5er Unterfarbe). Für 1P reicht es aber auch nicht wirklich.

Wenn die Pikqualität gut ist, ist mit solchen Verteilungen die Eröffnung mit 3P (man denkt sich quasi ein Treff zu den Piks hinzu) eine interessante Option.

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
|   |    |   | 3P |
| p | 4P | p | p  |
| p |    |   |    |

Mit Tiefschnitt in Pik wird man 11 Stiche erzielen.

Viele Ermessensentscheidungen gibt es auch im nächsten Board.

Board 16:

|   |    |      |      |
|---|----|------|------|
| W | N  | O    | S    |
| p | p  | 1P   | 2T   |
| X | 3T | 3/4C | 4/5T |

Ost hat natürlich eine Eröffnung, mit beiden Oberfarben reizt man langsam. Süd könnte seine Hand auch als Stärkekontra einstufen, es stört allerdings das Chicane in Coeur.

West hat ein klares Negativkontra auf Zweierstufe (4er Coeur, ab 8 F).

3T von Nord zeigt 6-10 FV.

Optimisten auf Ost werden 4C versuchen, Optimisten auf Süd 5T.

Board 17:

|    |     |     |    |
|----|-----|-----|----|
| W  | N   | O   | S  |
|    | p   | 1K  | 1P |
| X  | 3K* | X/p | 3P |
| 4K | p   | p   | p  |

X von West ist Negativkontra (4er Coeur ab 6 F).

3K von Nord ist Sprungüberruf (4er Pik, 8-9/10 FV).

X von Ost ist Ausspielkontra, zeigt gute Karofarbe.

West könnte auch auf den möglichen Coeurfit verzichten, weil die Gegner sowieso Pikfit haben. Dann könnte die Reizung so gehen:

|     |    |    |    |
|-----|----|----|----|
|     | p  | 1K | 1P |
| 3T* | 3P | 4K | p  |
| p   | p  |    |    |

3T zeigt 5er Karo mit 7-10 FL.

3P zeigen etwa 8-10 FV, mit stärkeren Händen würde man jetzt 3K bieten.

Board 18:

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| W   | N | O   | S |
|     |   | 1SA | p |
| 2C* | p | 2P* | p |
| 3SA | p | 4P  | p |
| p   | p |     |   |

Süd sollte sich in Gefahr mit 5 F nicht einmischen.

2C ist Transfer, die Ausführung mit 2P zeigt noch keinen Fit.

Board 19:

|   |    |   |     |
|---|----|---|-----|
| W | N  | O | S   |
|   |    |   | p   |
| p | 1C | p | 3T* |
| p | 4C | p | p   |
| p |    |   |     |

3T zeigt (mind.) 4er Coeur, 7-10 FV.

Für ein sofortiges 4C sollte Süd ungleichmäßiger verteilt sein (nicht 5-3-3-2).

Mit 19 FV kann Nord ohne Nachfrage (3K) gleich ins Vollspiel.

Board 20:

|   |     |   |    |
|---|-----|---|----|
| W | N   | O | S  |
| p | p   | p | 1T |
| p | 2C* | p | p  |
| p |     |   |    |

Wieder der sehr schwache Sprung. 2C mit (meist) 6er Coeur und 3-6 F in Gefahr.

|           |     |     |   |     |
|-----------|-----|-----|---|-----|
| Board 21: | W   | N   | O | S   |
|           |     | 1SA | p | 2T  |
|           | p   | 2C  | p | 4T* |
|           | p/X | 4C  | p | p   |
|           | p   |     |   |     |

Mit 5-4 in Oberfarben ab 8 FL erst Stayman.

4T ist Splinter: Coeurfit ab 16 FV, Treffkürze.

X von West ist Ausspielkontra. Nach Splinter (Kürze) nicht immer eine gute Idee.

4C verneint Schlemminteresse, zeigt verschwendete Werte in Treff (hier DB).

|           |    |     |   |     |
|-----------|----|-----|---|-----|
| Board 22: | W  | N   | O | S   |
|           |    |     | p | 1SA |
|           | 3K | 4K* | p | 4C  |
|           | p  | p   | p |     |

3K ist mit dieser Verteilung auch in Gefahr ein gutes Gebot.

4K zeigt beide Oberfarben 5-5, einladen kann man nicht mehr. Das Karosingle wertet die Hand aber auf.