

Liebe Bridgefreunde,

durch Real Bridge haben wir gute Analysemöglichkeiten, und viele haben in Zeiten von Corona auch mehr freie Zeit. Deshalb habe ich mir die Turnierhände angesehen und Reizvorschläge für alle Boards ausgearbeitet. Vielleicht können Sie etwas damit anfangen. Grundlage der Reizvorschläge ist das "Ulmer System". Gerade in der Gegen- und Wettbewerbsreizung gibt es deutliche Unterschiede zu Forum D+ 2015 (z.B. "Mini-Bergen", "nonforcing" Gebote auf der Zweierstufe, Zweifärbergebote, ...).

Natürlich hat man gerade in der Reizung viele Ermessensentscheidungen zu treffen. Bei manchen Händen habe ich deshalb mehrere mögliche Bietsequenzen angegeben.

Mögliche Fehler und ungenannte Reizideen bitte ich zu entschuldigen. Suchen Sie sich die für Ihren Kenntnisstand relevanten und interessanten Hände aus! Ignorieren Sie Boards, bei denen Ihnen die Reizung gar nichts sagt.

Alle Verteilungen für dieses Turnier finden Sie über folgenden Link:

[RealBridge](#)

Board 1:	W	N	O	S
		1K	1C	X
	2C	p	2P/SA*	p
	3C	p	p	p

X von Süd ist ein **Negativkontra**, zeigt 4er Pik ab 6 F oder Stärke.

2SA (bzw. 2P je nach Absprache) von Ost ist allgemeines Versuchsgebot mit 17 FV.

Board 2:	W	N	O	S
			p	1P
	3T*	3C*	p	3P
	p	4P	5K	p
	p	X	p	p
	p			

3T von West zeigt 5-5 in Coeur und Karo, meist unter Eröffnungsstärke (**Michaels**).

3C von Nord zeigt Treffs und Eröffnungsstärke ("**teurer**" **Überruf**).

5K von Ost ist (mit dem Doppelfit) in Weiss gegen Rot eine gute Verteidigung.

X von Nord ist Strafkontra, 5P würden wahrscheinlich fallen.

Board 3 :	W	N	O	S
				1T
	p	1C	p	1P
	p	p	2K	p
	p	2P	p	p
	3K	p	p	p

1C von Nord nach der **9er-Regel** (5 F + 4er Farbe)

Nach 1P von Süd sollte Nord mit der unterwertigen Hand passen.

Board 4:

W	N	O	S
p	2SA	p	3C*
p	3P*	p	p
p			

3P von Nord nach 3C **verneint** im fortgeschrittenen Ulmer System 3er Pik.

Deshalb wird die Südhand in einem SA-Kontrakt für Nord oft fast wertlos sein.

Board 5:

W	N	O	S
	1K	2T	X
p	2P	p	2SA
p	3SA	p	p
p			

2T von West ist mit der schönen Trefffarbe ein gutes Störgebot.

X von Süd ist ein Negativkontra, 4-3 in OF ab 8 F oder Stärke.

2SA von Süd ist (wegen des teuren Stoppers) ein riskantes Gebot, Pass als vorsichtige Variante ist im Paarturnier vielleicht besser.

Board 6:

W	N	O	S
		p	p
1C	1P	p	2SA*
p	3P*	p	p
p			

2SA von Süd ist "**Mini-Bergen**": 4er Pik ab 10 FV.

3P von Nord zeigt 9-11 FV, 3T wären 12/13 FV, 3K wären 14/15 FV, 4P 16/17 FV.

Board 7:

W	N	O	S
			p
p	1K	p	1C
p	1SA	p	p
p			

Board 8:

W	N	O	S
p	p	1C	p
2T	p	2C	p
3C	p	p	p

Mit 11 FV und 3er Coeur muss West den Umweg über 2T nehmen.

Board 9:	W	N	O	S
		2SA	p	3C*
	p	4P*	p	4SA
	p	5K	p	6P(SA)
	p	p	p	

3C von Süd ist Transfer auf Pik.

4P von Nord zeigt im Ulmer System Pikfit und **Kontrolle in allen Nebenfärben**.

6P von Süd ist im Paarturnier der etwas bessere Endkontrakt gegenüber 6SA, da mit der unausgeglichene Verteilung öfter mal ein Überstich erzielt werden wird.

Board 10:	W	N	O	S
			1T	1C
	3T*	p	p	p

3T von West zeigt 5er Treff bis 6 FL. In Gefahr kann das zwar ziemlich teuer werden, dafür werden die Gegner kaum noch ihren Pikfit finden. Pass ist auch denkbar.

Falls West passt, werden N/S hier wahrscheinlich in 3P landen.

Board 11:	W	N	O	S
				2C*
	p	p	2P	p
	p	p		

2C von Süd als **Weak-Two** ist mit nur 5 F und schlechten Coeurs besser als 3C.

Mit 15 F soll Nord ohne Fit passen, Vollspiel ist so gut wie unmöglich.

2P von Ost zeigt 5er Pik und Eröffnungsstärke.

Board 12:	W	N	O	S
	p	p	p	1T
	1P	2T	2C*	3T
	p	p	p	

West verfehlt wegen Dx in Coeur und in Treff deutlich die **20er-Regel**.

Board 13:	W	N	O	S
		p	p	1K
	2T	X	5T	p(5K)
	p(X)	p		

X von Nord zeigt 4-3 in den OF ab 8 F, hier wegen 4-4-4-1 schon mit 6 F.

5T von Ost mit dem sensationellen Anschluss und Verteilung (Single in Karo).

Süd könnte noch 5K versuchen, was West dann kontrieren sollte.

Board 14:

W	N	O	S
		p	1SA
p	2T	p	2C
p	2SA	p	p
p			

2SA von Nord zeigt hier nach Stayman 8/9 FL und 4er Pik.

Mit 16 F und 4-3-3-3 sollte Süd im Paarturnier auf 2SA passen.

Board 15:

W	N	O	S
			p
1P	p	2SA*	p
4P	p	4SA	p
5C	p	5P	p
p	p		

2SA von Ost ist **Bergen**: 4er Pik ab 13 FV.

4P von West zeigt Minimum, also 12/13 FV.

Ost ist mit kontrollstarken 20 FV dennoch stark genug für die Assfrage.

5C von West zeigt 2 von 5 Assen ohne Pik Dame.

Mit 2 fehlenden Keycards ist Schlemm zu riskant, deshalb 5P von Ost.

Board 16:

W	N	O	S
p	1K	X	3K*
3C	4K	p	p
p			

3K von Süd zeigt 5er Karo bis 6 FL.

Board 17:

W	N	O	S
	p	p	1SA
p	p	p	

West könnte in Weiss gegen Weiss eventuell 2T für beide Oberfarben (**Multi-Landy**) versuchen. Dazu sollte man aber (mit nur 4-4) besser in 4. Position sitzen.

Board 18:	W	N	O	S
			1T	p
	1K	p	1SA*	p
	p	p		

Mit Single Karo Dame kann man die Osthand als gleichmäßig durchgeben.

Board 19:	W	N	O	S
				1SA
	p	2C*	p	2P*
	p	p	p	

Eine schwache Transfersequenz bis 7 FL.

Board 20:	W	N	O	S
	p	p	1T	p
	1C	p	1P	p
	1SA	p	p	p(2T)
	p	p		

In Gefahr sollte Süd eigentlich passen, aber Nord wird wahrscheinlich keinen erfolgreichen Angriff gegen 1SA wählen. Treffangriff ist nicht leicht zu finden.

Board 21:	W	N	O	S
		p	1C	p
	1P	p	2K	p
	3T*	p	3K	p
	3SA	p	p	p

3T von West ist **4.Farbe-forcing**, künstlich ab 13 FV.

Board 22:	W	N	O	S
			2C*	p
	2SA*	p	3C*	p
	4C	p	p	p

2C von Ost ist ein **Weak-Two**.

2SA von West ist **Ogust**, mit Fit ab 15 FV, sonst noch stärker.

3C von Ost zeigt Maximum mit weniger als 2 Topfiguren (AKD) in Coeur.