

Liebe Bridgefreunde,

durch Real Bridge haben wir gute Analysemöglichkeiten, und viele haben in Zeiten von Corona auch mehr freie Zeit. Deshalb habe ich mir die Turnierhände angesehen und Reizvorschläge für alle Boards ausgearbeitet. Vielleicht können Sie etwas damit anfangen. Grundlage der Reizvorschläge ist das "Ulmer System". Gerade in der Gegen- und Wettbewerbsreizung gibt es deutliche Unterschiede zu Forum D+ 2015 (z.B. "Mini-Bergen", "nonforcing" Gebote auf der Zweierstufe, Zweifärbergebote, ...).

Natürlich hat man gerade in der Reizung viele Ermessensentscheidungen zu treffen. Bei manchen Händen habe ich deshalb mehrere mögliche Bietsequenzen angegeben.

Mögliche Fehler und ungenannte Reizideen bitte ich zu entschuldigen. Suchen Sie sich die für Ihren Kenntnisstand relevanten und interessanten Hände aus! Ignorieren Sie Boards, bei denen Ihnen die Reizung gar nichts sagt.

Alle Verteilungen für dieses Turnier finden Sie über folgenden Link:

[RealBridge](#)

Board 1:	W	N	O	S
		1T	1K	1C
	1P	X*	p	2C
	2P	p	p	p

1T von Nord ist eine knappe Eröffnung in Nichtgefahr, Pass ist auch denkbar.

X von Nord zeigt 3er Coeur (**Supportkontra**).

Mit Misfit in Pik und teurem Coeurstopper sollte Ost nichts unternehmen.

Board 2:	W	N	O	S
			p	1T
	1P	2P*	p	3T
	p	p	p	

2P von Nord zeigt 4(5) Treffs und ab 11 FL (**Fitüberruf**), verneint 4er Coeur. Nord könnte auch 2SA versuchen, aber erst mit einem weiteren Pikstopper bei Süd erscheint ein SA-Kontrakt im Paarturnier lukrativer als die Treffs.

Board 3 :	W	N	O	S
				p
	1SA	p	3SA	p
	p	p		

Board 4:	W	N	O	S
	p	1SA	p	p
	p			

Board 5:	W	N	O	S
		1T	1C	X
	p	1P	X*	2P
	p	p	p	

X von Süd ist ein **Negativkontra**, 4er Pik ab 6 F oder Stärke.

X von Ost zeigt 4er Karo, West ist aber zu schwach für die Dreierstufe.

Board 6:	W	N	O	S
			1K	1C
	2T*	3C*	3SA*	p
	p	p		

2T von West zeigt 5er Treff mit etwa 8-11 FL (**nonforcing auf Zweierstufe**).

3C von Nord zeigt **4er Coeur bis 7 FV**.

3SA von Ost wird im Paarturnier meist mehr Punkte bringen als 5T. Im Teamturnier könnte man mittels 4C (Kontrollgebot) noch einen Treffschlemm untersuchen. Ganz mutige Ostspieler könnten im Paarturnier auch direkt 6T versuchen.

Board 7:	W	N	O	S
				p
	2P*	3C	X	p
	p	p		

2P von West ist ein **Weak-Two**.

3C von Nord zeigt Coeurs mit etwa 14-16 FL.

X von Ost ist **Strafkontra**.

Board 8:	W	N	O	S
	p	p	2T*	2P
	p	p	3T(2SA)	p
	p	p		

2T von Ost ist beliebiges **Semiforcing**, mit 22 FL zu stark für 2SA.

3T von Ost nach 2P von Süd sieht mit dem teuren Pikstopper besser aus als 2SA. West könnte daraufhin immer noch 5er Farben zeigen oder nach Pikstopper fragen.

Board 9:	W	N	O	S
		1K	p	p
	X	p	1P	p
	1SA	p	2K*	p
	3SA	p	p	p

Ost ist in Gefahr zu schwach für eine Gegenreizung mit 1P.

X von West ist **Wiederbelebungs**kontra, 1SA würde nur 11-14 F zeigen.

1P von Ost nach Wiederbelebung (nicht 3P), da West ab 8 F halten kann.

1SA von West nach 1P zeigt 15-17 SA.

2P von Ost wäre jetzt schwach, 2K (Überruf) fragt nach weiterer Blattbeschreibung, vorrangig nach 3er Pik.

3SA von West ist mit Bxxx in Karo selbst mit Maximum durchaus mutig.

Board 10:

W	N	O	S
		p	2SA
p	6SA	p	p
p			

6SA von Nord mit 13 FL und 3 Zehnern. Vorsichtige Spieler werden (nur) mit 4SA zum Schlemm einladen, daraufhin reizt Süd mit Maximum 6SA.

Board 11:

W	N	O	S
			p
1K	2K*	X*	2C*
3K	p	p	p

2K von Nord ist **Michaels**, meist 5-4 in den Oberfarben unter Eröffnungsstärke.

X von Ost zeigt ab 10 F (**Punkte**kontra). 2SA wäre auch denkbar.

2C von Süd zeigt nur Präferenz für Coeur.

3K von West ist ohne Stopper in Oberfarben wohl das beste Gebot.

Board 12:

W	N	O	S
1C	2T	p	3T
p	3SA	p	p
p			

3T von Süd zeigt Treffit und 8-10 FL.

3SA von Nord ist mutig, man könnte (wegen der recht schwachen Trefffarbe) eventuell auch mit 3C nach einem (weiteren) Stopper bei Süd fragen. Pessimisten werden vielleicht sogar passen.

Board 13:

W	N	O	S
	p	p	1SA
2C*	2P*	p	p
p			

2C von West zeigt 5er Coeur und (4er) Unterfarbe (**Multi-Landy**).

2P von Nord zeigt 5er Pik bis 7 FL (**Lebensohl**: Zweierstufe schwach).

Ost ist in Gefahr zu schwach für 3C.

Board 14:

W	N	O	S
		p	p
1T*	1P	2C*	p
p	2P	p	p
3C	3P	p	p
p			

1T von West mit 11 F und 4-3-2-4 Verteilung in Nichtgefahr in 3.Hand.

2C von Ost ist **nichtforcierend**, 5er Coeur mit etwa 8-11 FL.

3P von Nord wegen der 6-4 Verteilung und stabiler Pikfarbe sowie Coeursingle.

Board 15:

W	N	O	S
			p
1C	p	1SA	p
p	p		

Süd sollte sich in Gefahr (und am Ausspiel) eher nicht mehr mit 2P einmischen.

Board 16:

W	N	O	S
p	p	1SA	p
3SA	p	p	p

West soll nicht auf Unterfarbe transferieren, wenn der Endkontrakt (3SA) feststeht.

Board 17:

W	N	O	S
	p	1T	1K
1P	3(4)K*	p	p
4P	p	p	p

3K von Nord zeigt 4er Karo bis 7F. Ich würde sogar 4K (5er) empfehlen.

Ost muss mit Minimum passen, 3P würde 14-16 FV zeigen.

West soll mit seiner schönen Pikfarbe und 15 FL 4P ansagen.

Wenn Nord direkt 4K geboten und seine Hand beschrieben hat, muss er jetzt nicht mehr raten, ob er eigenmächtig mit 5K verteidigen soll.

Board 18:	W	N	O	S
			p	p
	1C	1SA	2C	p
	p	p		

1SA von Nord ist mit 15 F und Dxx in Coeur (billiger Stopper) besser als Kontra.

Board 19:	W	N	O	S
				p
	p	p	1T	p
	1P	1SA*	X*	2K
	2P	p	4P	p
	p	p		

1SA von Nord zeigt 5-4 in den roten Farben mit 6-10 F.

X von Ost zeigt 3er Pik (**Supportkontra**).

Board 20:	W	N	O	S
	p	p	p	2K*
	p	2C*	p	4C
	p	p	p	

Mit 9,5 Spielstichen sollte Süd ein Partieförderung eröffnen, also 2K.

2C von Nord zeigt 0-7 F, nicht A + K.

Ohne Schlemminteresse kann Süd gleich den Endkontrakt ansagen.

Board 21:	W	N	O	S
		p	1T	1P
	2C*	p	p	p

1T von Ost ist eine knappe Eröffnung in Nichtgefahr, Pass ist auch möglich.

2C von West ist **nonforcing** auf Zweierstufe, 5er mit etwa 8-11 FL. Für das Chicane in Partnerfarbe und für die 3 Pikverlierer darf man die Hand etwas abwerten. Optimisten werden trotzdem auf ein Vollspiel hoffen und müssten dann mit einem **Stärkekontra** beginnen.

Board 22:	W	N	O	S
			1T	p
	p	X*	1SA	p
	p	p		

X von Nord ist Wiederbelebungs-kontra, 1SA wären 11-14 F.

1SA von Ost zeigt jetzt 18/19 SA.