

Liebe Bridgefreunde,

durch Real Bridge haben wir gute Analysemöglichkeiten, und viele haben in Zeiten von Corona auch mehr freie Zeit. Deshalb habe ich mir die Turnierhände angesehen und Reizvorschläge für alle Boards ausgearbeitet. Vielleicht können Sie etwas damit anfangen. Grundlage der Reizvorschläge ist das "Ulmer System". Gerade in der Gegen- und Wettbewerbsreizung gibt es deutliche Unterschiede zu Forum D+ 2015 (z.B. "Mini-Bergen", "nonforcing" Gebote auf der Zweierstufe, Zweifärbergebote, ...).

Natürlich hat man gerade in der Reizung viele Ermessensentscheidungen zu treffen. Bei manchen Händen habe ich deshalb mehrere mögliche Bietsequenzen angegeben.

Mögliche Fehler und ungenannte Reizideen bitte ich zu entschuldigen. Suchen Sie sich die für Ihren Kenntnisstand relevanten und interessanten Hände aus! Ignorieren Sie Boards, bei denen Ihnen die Reizung gar nichts sagt.

Alle Verteilungen für dieses Turnier finden Sie über folgenden Link:

[RealBridge](#)

Board 1:	W	N	O	S
		p	1C	p
	1P	X	3C	p
	p	p		

West ist mit der 7er-Länge etwas zu stark für 2P (6er, 0-4 F).

X von Nord zeigt 4-4 in Karo und Treff mit 9-11 F (als gepasste Hand).

3C von Ost (17-19 FL) trotz der eigentlich 20 FL, da man für die weichen Werte in den Unterfarben und das Single Pik Ass etwas abwerten muss.

Board 2:	W	N	O	S
			1T	p
	1C	p	1SA	p
	3SA	p	p	p

Board 3 :	W	N	O	S
				1T
	p	1C	X	3P*
	p	3SA*	p	4C
	p	p	p	

West ist in Gefahr zu schwach für 2P. X von Ost zeigt 4-4 in Pik und Karo ab 10 F.

3P von Süd ist **Splinter**: Coeurfit, Pikkürze, nur 4 Loser.

3SA von Nord ist **Chicane-Assfrage**. 4C von Süd zeigt Piksingel und 3 von 5 Assen.

Board 4:	W	N	O	S
	1T	1P	p(X)	1SA
	2T	4P	p	p
	p			

Ost ist zu schwach für 2C (5er, etwa 8-11).

1SA von Süd zeigt 8-12 F mit Treffstopper.

Board 5:	W	N	O	S
		p	1T	p
	1C	p	1P	p
	3SA	p	p	p

Board 6:	W	N	O	S
			1P	3C
	X	4C	4P	5C
	X	p	5P	p
	p	p		

3C von Süd gefällt mir besser als 2C. Mit der stabilen Farbe und der 6-5 Verteilung käme in günstiger Gefahrenlage sogar 4C infrage (**"Holländische Elferregel"**).

X von West ist optional, zeigt ab 10 F.

5P von Ost ist im Paarturnier wohl nötig. 5C im Kontra wird nicht genug einbringen.

Board 7:	W	N	O	S
				1K
	p	1C	p	1SA
	p	3SA	p	p
	p			

West ist in Gefahr zu schwach für 2K (**Michaels**).

Board 8:	W	N	O	S
	p	1P	p	2SA*
	p	3P*	p	4SA
	p	5P	p	5SA
	p	6K	p	7P
	p	p	p	

2SA von Süd ist **Bergen**: 4er Pik ab 13 FV.

3P von Nord zeigt 14/15 FV.

5P von Nord zeigt 2 von 5 Assen und Pik Dame.

5SA von Süd fragt nach **platzierten Königen**. 6K von Nord zeigt Karo König.

Mit gemeinsamen 38/39 FV und allen Königen reizt Süd den Großschlemm aus.

Board 9:	W	N	O	S
		p	1K	p
	1P	p	2T	p
	2C*	p	3K	p
	3SA	p	p	p

2K von West ist **4.Farbe-forcing**, hier ab 11 FL.

3SA von West ist mit Doppelstopper in Coeur besser als 3P mit schlechter Farbe.

Board 10:	W	N	O	S
			p	1K
	p	1P	p	2T
	p	2C*	p	2SA
	p	p/3SA	p	

2K von Nord ist **4.Farbe-forcing**, hier ab 11 FL.

Im Teamturnier würde man auf Nord in Gefahr bestimmt 3SA versuchen.

Board 11:	W	N	O	S
				p
	1T*	p	1C	p
	2K	p	3SA	p
	p			

West könnte eventuell auch 1SA eröffnen. Dann hat man die Stärke richtig durchgegeben. Mit Dx in Oberfarbe ist es oft gut, SA zu belegen.

2K von West (5-4 ab 17 FL) ist die "kleinste Lüge". Für 2T (12-16 FL) ist man zu stark und für 3T (17-19 FL) ist die Trefffarbe nicht gut genug.

Board 12:	W	N	O	S
	p	p	1K	2T
	p	2C*	2P	3T
	p	p	3P	p
	4K	p	p	p

1K von Ost mit **6-5 Verteilung** und nur **4 Losern**. Mit schwächeren Händen 1P.

2C von Nord zeigt 5er Coeur mit etwa 8-11 FL, **nonforcing auf Zweierstufe**.

3P von Ost zeigt die 6-5 Verteilung. West bessert folgerichtig auf 4K aus.

Board 13:	W	N	O	S
		1SA	p	2K*
	p	2C*	p	p
	p(3T)			

2K von Süd ist Transfer auf Coeur.

In Nichtgefahr könnte West gut noch 3T versuchen. In Rot ist es sehr riskant.

Board 14:	W	N	O	S
			p	1P
	p	2C	p	4C
	p	4SA	p	5T
	p	5C	p	p
	p			

2C von Nord ist besser als 2K, da 6-5 fast immer wie 5-5 behandelt wird.

4C von Süd zeigt 15/16 FV, meist mit 4er Coeur.

5T zeigt 1 von 5 Assen.

Board 15:	W	N	O	S
				p
	p	1P	X	3P*
	p	p	p	

3P von Süd zeigt 4er Pik bis 7 FV.

Board 16:	W	N	O	S
	1T	1K	1C	4K*
	p	p	X*	p
	4C	5K	p	p
	X	p	p	p

4K von Süd zeigt eine schwache Hand mit 5er Karo.

X von Ost ist optional, zeigt ab 10 F.

Nord verteidigt in Weiss gegen Rot.

Board 17:	W	N	O	S
		1K	p	p
	1C	1P	2K*	p
	3SA	p	p	p

1P von Nord zeigt 5-4.

2K von Ost zeigt Coeurfit ab 11 FV (**Fitüberruf**).

3SA von West ist ein Spielvorschlag. Ohne Verteilungspunkt sind 4C unsicher.

Ost akzeptiert 3SA. In 4C droht Karoschnapper.

Board 18:

W	N	O	S
		p	1K
p	1C	p	1SA
p	3SA	p	p
p			

1C von Nord ist wegen der schlechten Trefffarbe besser als 2T (mit 5-4 ab 13 F).

Board 19:

W	N	O	S
			1K
2T	3K*	X	p
4T	p	5T	p
p	p(5K)	(X)	

3K von Nord zeigt 5er Karo bis 7 FL.

X von Ost ist optional, ab 10 F.

Nord könnte in Weiss gegen Rot noch versuchen, mit 5K zu verteidigen.

Board 20:

W	N	O	S
1C	p	3T*	3P
p	4P	p	p
p			

3T von Ost zeigt 4er Coeur mit 7-10 FV. Für 4C ist Ost zu gleichmäßig verteilt.

4P von Nord, weil Süd Coeurkürze hält und in Gefahr eine gute Hand haben sollte.

Board 21:

W	N	O	S
	1K	p	1P
p	1SA	p	2T*
p	2SA	p	3SA
p	p	p	

2T von Süd ist **3.Farbe-forcing**, ab 11 FL, fragt nach 3er Pik (und 4er Coeur).

2SA von Nord verneint 3er Pik und 4er Coeur und zeigt Minimum (12/13 FL).

Board 22: W N O S
 p 1K p p
 p p p 2K*

1K von Nord nach **15er-Regel** (11 F und 4er Pik).

2K von Süd ist **Inverted Minors** (ab 11 FL, 4er Karo, keine 4er Oberfarbe).

Nord passt weg, um nicht zu hoch zu geraten. Süd ist ja limitiert.