

Liebe Bridgefreunde,

durch Real Bridge haben wir gute Analysemöglichkeiten, und viele haben in Zeiten von Corona auch mehr freie Zeit. Deshalb habe ich mir die Turnierhände angesehen und Reizvorschläge für alle Boards ausgearbeitet. Vielleicht können Sie etwas damit anfangen. Grundlage der Reizvorschläge ist das "Ulmer System". Gerade in der Gegen- und Wettbewerbsreizung gibt es deutliche Unterschiede zu Forum D+ 2015 (z.B. "Mini-Bergen", "nonforcing" Gebote auf der Zweierstufe, Zweifärbergebote, ... ).

Natürlich hat man gerade in der Reizung viele Ermessensentscheidungen zu treffen. Bei manchen Händen habe ich deshalb mehrere mögliche Bietsequenzen angegeben.

Mögliche Fehler und ungenannte Reizideen bitte ich zu entschuldigen. Suchen Sie sich die für Ihren Kenntnisstand relevanten und interessanten Hände aus! Ignorieren Sie Boards, bei denen Ihnen die Reizung gar nichts sagt.

Alle Verteilungen für dieses Turnier finden Sie über folgenden Link:

[RealBridge](#)

Board 1:    W    N    O    S  
                  p    3T    3C  
          p 3SA/4C p    p  
          p

3T von West in Nichtgefahr mit der 6-4 Verteilung in den Unterfarben.

Nach 3C von Süd hat Nord die Wahl zwischen 4C und 3SA (um die Treffgabel zu schützen). Auch ein pessimistisches Pass ist denkbar.

Falls Ost passt, dürften N/S in 3C landen.

Board 2:    W    N    O    S  
                          1K    p  
          1SA 2K\*    X    2C  
          3K    3C    p    p  
          p

2K von Nord zeigt beide Oberfarben, mindestens 5-4. X und 2C sind Alternativen.

X von Ost zeigt Karolänge. (Nach 2C von Nord könnte man mit 2P 5-4 zeigen.)

Board 3 :    W    N    O    S  
                                  1K  
          p    1P    2C    X\*  
          p    2P    p    3K  
          p    p    p

1P von Nord ist mit 5 F knapp, erfüllt aber die **9er-Regel**.

X von Süd zeigt 3er Pik (Unterstützungskontra).

3K von Süd ist einladend mit 6er Karo.

Board 4:	W	N	O	S
	p	1K	X	p*
	1P	p	3P	p
	4P	p	p	p

Süd könnte nach Osts Informationskontra eventuell 2C bieten (6er, 3-6 F).

1P von West zeigt 0-7 F.

3P von Ost zeigt 19-21 FV.

Board 5:	W	N	O	S
		1C	2T	2SA*
	X*	3C	4T	p
	p	p		

2SA von Süd ist "**Mini-Bergen**": 4er Coeur ab 10 FV.

X von West zeigt ebenfalls eine gute Hebung in Treff, ab 11 FV.

Falls Süd nur 2C bietet, kann West mit 2SA die starke Treffhebung zeigen.

Weder Ost (mit Dx in Coeur) noch West (mit Kx in Coeur vor dem Eröffner) haben einen guten Grund, 5T auszureizen.

Board 6:	W	N	O	S
			1P	3T*
	3P	4C/p	p	p
	p			

3T von Süd zeigt 5-5 in Coeur und Karo, meist unter Eröffnungstärke (**Michaels**).

3P von West zeigt Pikfit mit 8-10 FV (**Prinzip der erzwungenen Hebung**).

4C von Nord ist bestimmt erfolgreich, wenn Süd Piksingle hält. Mit Treffsingle bei Süd wird Pass oft besser sein.

Board 7:	W	N	O	S
				1K
	2T	X	p	3K
	p	4T*	p	5K
	p	p	p	

4T von Nord lädt zum Vollspiel ein. 4K von Nord wäre **bedingte Assfrage**.

Board 8:	W	N	O	S
	2C*	3T	p	3C*
	p	3P	p	4P
	p	p	p	

2C von West ist ein Weak-Two.

3C von Süd zeigt Stärke und fragt nach weiterer Blattbeschreibung. 3SA ist denkbar.

3P von Nord lieber als 3SA mit dem sehr teuren Coeurstopper (KD).

Board 9:	W	N	O	S
		1T	1P	p
	2P	X	p	3T
	p	p	3P	p
	p	p		

X von Nord zeigt Pikkürze.

3P von Ost (3 über 3) noch wegen Treffsingle.

Board 10:	W	N	O	S
			p	p
	1K	1C	1P	p
	2P	3T	3P	p
	p	p		

1K von West in dritter Hand.

Nach 1P von Ost könnte West eventuell passen, um Minimum zu zeigen. Mit 9 gemeinsamen Trümpfen lässt das den Gegnern aber recht viel Bietraum.

3T von Nord zeigt 5-5 Verteilung mit Eröffnungsstärke.

Board 11:	W	N	O	S
				p
	1K	2K*	3T(X)	3C
	4C	p	5T	p
	p	p		

3T von Ost ist etwas gezogen, nach X (**Punktekontra**, ab 10 F) wird man die Hand aber auch nur schwerlich beschreiben können.

2K von Nord ist **Michaels**, meist 5-4 in den Oberfarben unter Eröffnungsstärke.

4C von West zeigt Coeurkontrolle und **Schlemminteresse** in Treff.

Board 12:	W	N	O	S
	1T	p	1C	2K
	4C	p	p	p

Ost könnte eventuell auch 2C bieten (sehr schwach mit 6(5)er Coeur).

Board 13:	W	N	O	S
		1K	p	1C
	p	2(3)C	p	p
	p			

Nord ist genau an der Grenze zwischen 2C und 3C. Pik K ist schwer zu bewerten.

Falls Nord mit 3C einlädt, ist Karo Single in Partnerfarbe für Süd schwer zu bewerten.

Board 14:	W	N	O	S
			p	p
	1T	1P	3T*	p
	p	3P	p	p
	p			

Süd erfüllt die 20er-Regel /wegen Pik Bube) nicht.

3T von Ost zeigt 5er Treff bis 7 FL.

Board 15:	W	N	O	S
				1C
	p	4K*	5K	p
	p	5C	p	p
	p			

4K von Nord ist ein **Limit-Splinter**: Karokürze mit etwa 7 Losern.

Board 16:	W	N	O	S
	p	1K	X	1C
	p	1SA	p	2C
	p	p	p	

Nord könnte mit 15 FL auch 1SA eröffnen. Dx in Coeur ist schwer zu bewerten.

Board 17:	W	N	O	S
		p	p	1K
	X	p	1C	2T
	4C	p	p	p

Board 18:	W	N	O	S
			p	p
	1P	2C	p	3C
	3P	p	p	p

3C von Süd zeigt 8-10 FV. Ab 11 FV käme der Fitüberruf 2P.

Board 19:	W	N	O	S
				1C
	p	2C	X	2SA/2P*
	p	4C	p	p
	p			

2SA (bzw. 2P je nach Vereinbarung) ist das **allgemeine Versuchsgebot**.

Board 20:	W	N	O	S
	1K	p	1P	2C
	X*	p	5K	p
	p	p		

X von West zeigt 3er Pik (**Supportkontra**).

5K von Ost ist das wahrscheinlichste Vollspiel. 3C als Frage nach weiterer Blattbeschreibung wird hier kaum weiterhelfen. 4K als bedingte Assfrage ist ebenfalls denkbar, erscheint aber ziemlich gewagt.

Board 21:	W	N	O	S
		p	1T	2P*
	p	p	2SA	p
	3C	p	p	p

2P von Süd ist in Gefahr ein durchaus gewagter schwacher Sprung.

2SA von Ost zeigt meistens 18/19 SA.

Board 22:	W	N	O	S
			1SA	p
	2T	p	2K	p
	2SA	p	p	p

2P von Nord wäre gewagt, kann ziemlich teuer werden.