

Liebe Bridgefreunde,

durch Real Bridge haben wir gute Analysemöglichkeiten, und viele haben in Zeiten von Corona auch mehr freie Zeit. Deshalb habe ich mir die Turnierhände angesehen und Reizvorschläge für alle Boards ausgearbeitet. Vielleicht können Sie etwas damit anfangen. Grundlage der Reizvorschläge ist das "Ulmer System". Gerade in der Gegen- und Wettbewerbsreizung gibt es deutliche Unterschiede zu Forum D+ 2015 (z.B. "Mini-Bergen", "nonforcing" Gebote auf der Zweierstufe, Zweifärbergebote, ... ).

Natürlich hat man gerade in der Reizung viele Ermessensentscheidungen zu treffen. Bei manchen Händen habe ich deshalb mehrere mögliche Bietsequenzen angegeben.

Mögliche Fehler und ungenannte Reizideen bitte ich zu entschuldigen. Suchen Sie sich die für Ihren Kenntnisstand relevanten und interessanten Hände aus! Ignorieren Sie Boards, bei denen Ihnen die Reizung gar nichts sagt.

Alle Verteilungen für dieses Turnier finden Sie über folgenden Link:

[RealBridge](#)

Board 1:	W	N	O	S
		2T*	p	2K*
	p	2C	p	3K
	p	4K*	p	4P*
	p	4SA*	p	6K
	p	p	p	p

2T von Nord ist ein beliebiges **Semiforcing**, 2K von Süd ein Relaisgebot.

2C von Nord zeigt 5er Coeur mit 22/23 FL.

3K von Süd zeigt 5er Karo ab 7 F.

4K von Nord ist die **bedingte Assfrage**.

4P von Süd zeigt 1 von 5 Assen und (wegen der guten Karos) kein Minimum.

4SA von Nord fragt nach **Trumpf Dame** (und platzierten Königen).

6K von Süd zeigt Karo Dame, verneint Könige in den Nebenfarben.

Board 2:	W	N	O	S
			p	p
	1K	2K*	3K/X	3C
	4K	p	p	p

2K von Nord ist **Michaels**, meistens 5-4 in den Oberfarben unter Eröffnungsstärke.

3K von Ost zeigt 5(4)er Karo mit 8-10 FL, X würde ab 10 F zeigen (**Punktekontra**).

3C von Süd kompetitiv mit den Königen in beiden Oberfarben und 9-8 Doppelfit.

4K von West in Nichtgefahr fällt nach 3K von Ost natürlich leichter als nach X.

Board 3 :	W	N	O	S
				p
	1T	p	1P	p
	2T	p	p	p

West ist zu schwach für einen teuren Zweifärber (2K). 1SA als Wiedergebot scheidet wegen Piksingle (und 16 FL) ebenfalls aus. Folglich bleibt nur 2T als Wiedergebot.

Board 4:	W	N	O	S
	p	1P	p	2P
	p	p	p	

1P von Nord ist eine knappe Eröffnung mit 12 FL und schöner Pikfarbe.

Board 5:	W	N	O	S
		p	1K	p
	1P	p	2T	p
	3P	p	3SA	p
	p	p	p	

2T von Ost, weil man mit 15 F zu schwach für 2C (teurer Zweifärber) ist und 1SA wegen Piksingle (und 15 F) nicht infrage kommt.

3P von West ist einladend mit 6er Pik.

Auf 3SA von Ost ist West zu schwach dafür, einen Karoschlemm zu untersuchen. Deshalb im Paarturnier lieber 3SA als 5K.

Board 6:	W	N	O	S
			1K	1C
	2T*	2SA*	p	3T*
	X	3C	p	p
	p			

2T von West zeigt 5er Treff mit etwa 8-11 FL, **nonforcing auf Zweierstufe**.

2SA von Nord ist "**Mini-Bergen**": 4er Coeur ab 10 FV.

3T von Süd zeigt 12/13 FV. 3C wären 9-11 FV, 3K mit 14/15 FV, 4C mit 16/17 FV.

X von West zeigt längere Treffs.

Board 7:	W	N	O	S
				p
	1SA	p	2C*	p
	3P*	p	4P	p
	p	p		

2C von Ost ist Transfer auf Pik.

3P von West zeigt 4er Pik und **Übermaximum** (18/19 FV). 2P wäre noch vertretbar.

Board 8:	W	N	O	S
	1C	1P	p	2SA*
	p	3K*	p	3P
	p	p	p	

2SA von Süd ist "**Mini-Bergen**": 4er Pik ab 10 FV.

3K von Nord zeigt 14/15 FV. 3P wären 9-11 FV, 3T mit 12/13 FV, 4P mit 16/17 FV.

Board 9:	W	N	O	S
		1C	p	1P
	p	3C	p	4T*
	p	4SA	p	5T
	p	5K	p	5C
	p	p(5SA)	p	p

4T von Süd ist ein **Kontrollgebot** mit Coeurfit ab 13 FV.

5T von Süd zeigt 1 (oder 4) von 5 Assen.

5K von Nord fragt nach Trumpfdame, 5C von Süd verneint Coeur Dame.

5SA von Nord (zum Spielen) könnte der Topkontrakt sein, ist aber riskant.

Board 10:	W	N	O	S
			1K	p
	1C	p	2C	p(3T)
	3SA	p	4C	p
	p	p		

1K von Ost mit 4-4-4-1 und 11 F mit beiden Oberfarben ist eine Eröffnung wert.

3SA von West ist ein Spielvorschlag, Ost geht mit Treffsingle in 4C.

Board 11:	W	N	O	S
				p
	p	1T	1K	1P
	3K*	p	p	p

3K von West zeigt 4er Karo bis 7 F, 3T (Sprungüberruf) wären 8-10 F.

Board 12:	W	N	O	S
	1T	2C*	p	2SA*
	3T	3C*	p	4C
	p	p	p	

2C von Nord ist ein schwacher Sprung, in Gefahr gern mit Maximum.

2SA von Süd ist **Ogust**, meistens Coeurfit ab 15 FV.

3C von Nord zeigt Maximum, aber keine 2 Topfiguren (AKD) in Coeur.

Board 13:	W	N	O	S
		1T	1P	p(X)
	2K*	p	2P	p
	p	p		

Süd ist zu schwach für 2C, bleibt also nur Pass oder X für 4er Coeur.

2K von West ist **nichtforcierend**, 5er Karo mit etwa 8-11 FL.

Board 14:	W	N	O	S
			1T	p
	1C	p	2C	p
	p*	p		

West sollte mit 9 FV (Kürze in Partnerfarbe mit 8 Trümpfen nicht werten) wegpassen.

Board 15:	W	N	O	S
				p
	p	p	2T*	p
	2K*	X	2SA	p
	3C*	p	4P*	p
	p	p		

2T von Ost ist ein beliebiges **Semiforcing**, 2K von West ist ein Relaisgebot.

X von Nord auf 2K ist ein **Ausspielkontra**.

3C von West ist Transfer auf Pik.

4P von Ost zeigt Pikfit und **Kontrollen in allen Nebenfarben**.

Board 16:	W	N	O	S
	1K	2P*	3K	3P
	4K	p	p	p

2P von Nord ist ein schwacher Sprung, sogar 3P ist mit 6-4 Verteilung denkbar.

3K von Ost zeigt 5(4)er Karo mit 8-11 FL.

4P von Süd wäre gewagt (Vollspiel gegen Teilspiel), treibt die Gegner vielleicht in 5K.

Board 17:	W	N	O	S
		1P	3C*	p
	4C	p	p	p

3C von Ost ist ein schwacher Sprung.

Board 18:	W	N	O	S
			p	p
	1K	2T	p*	p
	X	p	2P	p
	p	p		

Ost ist mit D10xx in Treff und Karosingle zu schwach für ein Negativkontra.

West darf mit Treffkürze nicht passen, deshalb Wiederbelebungscontra.

2P von Ost als höhere Oberfarbe, bei Bedarf kann man später noch Coeur bieten.

Board 19:	W	N	O	S
				1T
	1K	1P	p	1SA*
	p	2P	p	p
	p			

Ost ist in Gefahr zu schwach für 3K.

1SA von Süd verspricht in dieser Sequenz **keinen** Karostopper.

Board 20:	W	N	O	S
	1K	p	2T	p
	2P	p	3K	p
	3SA	p	p	p

Nord ist in Gefahr zu schwach für 2C.

2P von West zeigt 5-4 ab 17 FL (**teurer Zweifärber**).

Board 21:	W	N	O	S
		p	1C	2K
	p	p*	X*	XX*
	2C	2P	p	p
	p			

Nord ist etwas zu schwach für 2P (5er Pik mit 8-11 FL).

X von Ost ist Wiederbelebungscontra, mit Karokürze darf Ost nicht passen.

XX von Süd zeigt Stärke (mit 18 FL nur knapp unterhalb von Stärkekontra).