

Liebe Bridgefreunde,

durch Real Bridge haben wir gute Analysemöglichkeiten, und viele haben in Zeiten von Corona auch mehr freie Zeit. Deshalb habe ich mir die Turnierhände angesehen und Reizvorschläge für alle Boards ausgearbeitet. Vielleicht können Sie etwas damit anfangen. Grundlage der Reizvorschläge ist das "Ulmer System". Gerade in der Gegen- und Wettbewerbsreizung gibt es deutliche Unterschiede zu Forum D+ 2015 (z.B. "Mini-Bergen", "nonforcing" Gebote auf der Zweierstufe, Zweifärbergebote, ...).

Natürlich hat man gerade in der Reizung viele Ermessensentscheidungen zu treffen. Bei manchen Händen habe ich deshalb mehrere mögliche Bietsequenzen angegeben.

Mögliche Fehler und ungenannte Reizideen bitte ich zu entschuldigen. Suchen Sie sich die für Ihren Kenntnisstand relevanten und interessanten Hände aus! Ignorieren Sie Boards, bei denen Ihnen die Reizung gar nichts sagt.

Alle Verteilungen für dieses Turnier finden Sie über folgenden Link:

[RealBridge](#)

| | | | | |
|----------|---|---|---|-----|
| Board 1: | W | N | O | S |
| | | p | p | 1SA |
| | p | p | p | |

| | | | | |
|----------|----|----|----|----|
| Board 2: | W | N | O | S |
| | | | p | p |
| | 1C | X* | 1P | p |
| | 2P | 3T | p | p |
| | 3P | p | p | 4T |
| | p | p | p | |

X von Nord ist ein Informationskontra, hier mit 22 FL Sonderfall **Stärkekontra**.

3P von West wegen der Treffkürze.

4T von Süd wegen des wertvollen Single in Pik (und der starken Reizung von Nord).

| | | | | |
|----------|---|-----|---|----|
| Board 3: | W | N | O | S |
| | | | | 1P |
| | p | 1SA | p | 2C |
| | p | 3T | p | p |
| | p | | | |

1SA von Nord zeigt 6-10 FL. Zu schwach für 2T.

3T von Nord zeigt Trefflänge (meist 7er) und eine schwache Hand.

| | | | | |
|----------|----|-----|----|----|
| Board 4: | W | N | O | S |
| | 1K | 2K* | X* | 2P |
| | 3K | p | p | 3P |
| | p | p | p | |

2K von Nord ist **Michaels**, meist 5-4 in den Oberfarben unter Eröffnungsstärke.

X von Ost zeigt ab 10 F (**Punktekontra**).

Süd könnte auch direkt mit 3P sperren.

| | | | | |
|----------|-----|---|-----|-----|
| Board 5: | W | N | O | S |
| | | p | 1K | 2C* |
| | X | p | 3K | p |
| | 3C* | p | 3SA | p |
| | p | p | | |

2C von Süd ist ein schwacher Sprung.

X von West ist ein **Negativkontra**: 4er Pik ab 8 F, oder eine starke Hand.

3C von West fragt vorrangig nach Coeurstopper. Auch direkt 3SA ist möglich.

| | | | | |
|----------|-----|---|----|----|
| Board 6: | W | N | O | S |
| | | | 1T | 1P |
| | 1SA | p | p | p |

1T von Ost ist mit 12 FL und 3-3 in Oberfarben gerade so eine Eröffnung wert.

Süd ist mit 18 FL noch nicht stark genug für ein Stärkekontra.

1SA von West mit 9 F und dem billigen (sehr wahrscheinlichen) Pikstopper.

| | | | | |
|----------|---|----|---|-----|
| Board 7: | W | N | O | S |
| | | | | p |
| | p | 1P | p | 1SA |
| | p | 2P | p | p |
| | p | | | |

Nord ist wegen Karo Dame etwas zu schwach für 3P. Mit limitiertem Partner hat das 6er Pik Vorrang vor dem 4er Coeur.

Süd könnte eventuell mit 3P einladen. Die Südhand könnte für Nord allerdings auch wenig wert sein, falls Nord eine Coeurkürze hält.

Nord könnte natürlich auch sein 4er Coeur zeigen. Dies kann im Paarturnier zu einem Nuller führen, falls Süd mit Single Pik und 3er Coeur wegpasst. Mit der aktuellen Hand könnte Süd dann sogar direkt in 4C springen.

| | | | | |
|----------|------|---|-----|---|
| Board 8: | W | N | O | S |
| | 1SA | p | 2P* | p |
| | 2SA* | p | p | p |

2P von Ost ist die Frage nach Minimum/Maximum. 2SA von West zeigt Minimum.

(Natürlich kann man auf Ost direkt 2SA bieten, wenn man 2P als Transfer spielt.)

| | | | | |
|----------|---|-----|----|----|
| Board 9: | W | N | O | S |
| | | p | 1T | 1K |
| | p | 1C | p | 2K |
| | p | 2SA | p | p |
| | p | | | |

2K von Süd zeigt 6er Karo und Eröffnungsstärke.

2SA von Nord mit dem schönen Doppelstopper in Treff und gepasster Hand.

| | | | | |
|-----------|-----|---|-----|---|
| Board 10: | W | N | O | S |
| | | | p | p |
| | 2T* | p | 2K* | p |
| | 2SA | p | 3T* | p |
| | 3K* | p | 3SA | p |
| | p | p | | |

2T von West zeigt ein **beliebiges Semiforcing**, hier 22/23 SA. 2K von Ost ist Relais.

3T von Ost ist Stayman.

| | | | | |
|-----------|---|---|---|-----|
| Board 11: | W | N | O | S |
| | | | | 1SA |
| | p | p | p | |

| | | | | |
|-----------|-----|---|--------|---|
| Board 12: | W | N | O | S |
| | 2P* | p | 2SA* | p |
| | 3P* | p | 4SA | p |
| | 5T | p | 5K | p |
| | 6P | p | p(6SA) | p |

2P von West ist ein Weak-Two. In Nichtgefahr ist die Hand eigentlich etwas zu stark. Für eine Eröffnung mit 1P reicht es mit den beiden Double Damen aber auch nicht. Pass ist möglicherweise die bessere Alternative.

2SA von Ost ist **Ogust**, meist mit Fit ab 15 FV. Im Bereich 15-18 FV zum Erkunden des Vollspiels, ab 21 FV zum Ausloten der Schlemmchancen (Eröffner kann bis zu 12 FV haben).

3P von West zeigt Maximum mit 2 Topfiguren (AKD) in Pik.

5T von West zeigt 1 von 5 Assen. 5K von Ost fragt nach Pik Dame (und Königen).

6P von West zeigt Pik Dame und verneint Nebenfarbkönige.

6SA von Ost zählt mehr als 6P. Außerdem ist Treff König geschützt. Allerdings ist nicht sicher, ob die Karos ziehen

Board 13:

| W | N | O | S |
|----|---|-----|---|
| | p | 1K | p |
| 1C | p | 1SA | p |
| 2P | p | 3SA | p |
| p | p | | |

2P von West ist partiefördernd.

3SA von Ost zeigt Minimum und Unterfarbwerte.

Board 14:

| W | N | O | S |
|-----|----|-----|---|
| | | 1T | p |
| 2T* | 2P | 3SA | p |
| p | p | | |

2T von West ist **Inverted Minors**: 4er Treff, ab 11 FL, keine 4er Oberfarbe.

3SA von Ost ist im Paarturnier ein vernünftiges Gebot.

Mit 20 FV dürfte/sollte Ost noch den Treffschlemm untersuchen:

| | | | |
|-----|----|-----|---|
| | | 1T | p |
| 2T* | 2P | 4T* | p |
| 4K | p | 4SA | p |
| p | p | | |

4T von Ost ist die **bedingte Assfrage** in Treff.

4K von West zeigt Minimum für die bisherige Reizung.

4SA von Ost ist ein Abschlussgebot.

Board 15:

| W | N | O | S |
|---|----|---|-----|
| | | | 1P |
| p | 2K | p | 2C |
| p | 3P | p | 4SA |
| p | 5C | p | 6P |
| p | p | p | |

2C von Süd zeigt 5-4 mit 12-21 FL.

3P von Nord zeigt 3er Pik und **ab 16 FV**. 2P wären 11/12 FV, 4P wären 13-15 FV.

5C von Nord zeigt 2 von 5 Assen ohne Pik Dame.

Board 16:

| W | N | O | S |
|-----|----|----|----|
| 1K | p | 1C | X* |
| XX* | p* | 2C | p |
| p | p | | |

X von Süd ist ein Informationskontra, meist 4-4 in den ungereizten Farben ab 10 F. Mit Zusatzstärke (ab etwa 14 F) auch schon mit 4-3 in den ungereizten Farben. (1SA von Süd würde eine 4-5 Verteilung in Pik und Treff zeigen.)

XX von West zeigt 3er Coeur (**Supportrekontra**).

Pass von Nord zeigt gleiche Länge in Pik und Treff (meist 3-3).

Board 17:

| W | N | O | S |
|----|-------|----|----|
| | p | p | p |
| 1K | p | 1P | 2C |
| X* | p | 2P | p |
| p | p(3C) | | |

2C von Süd ist mit guter Oberfarbe besser als 1SA (5-4 in den ungereizten Farben).

X von West zeigt 3er Pik (**Supportkontra**).

3C von Nord ist mit schlechten Pikwerten und gepasstem Partner nicht ungefährlich. Außerdem ist nicht einmal sicher, ob O/W überhaupt einen Pikfit haben.

Board 18:

| W | N | O | S |
|-----|---|----|------|
| | | 1T | 2SA* |
| 3T | p | 3P | p |
| 3SA | p | p | p |

2SA von Süd ist **Michaels**, 5-5 in Coeur und Karo meist unter Eröffnungsstärke.

3T von West zeigt 4(5)er Treff mit 8-10 FL.

Nord ist in Gefahr zu schwach für ein freiwilliges 3C.

3P von Ost zeigt einen starken Zweifärber.

3SA von West erscheint als das aussichtsreichste Vollspiel.

| | | | | |
|-----------|---|----|----|-----|
| Board 19: | W | N | O | S |
| | | | | p |
| | p | 1C | 1P | 2P* |
| | p | 4C | p | p |
| | p | | | |

2P von Süd zeigt 3er Coeur ab 11 FV (**Fitüberrauf**). 2T wäre **nonforcing**.

| | | | | |
|-----------|----|---|----|----|
| Board 20: | W | N | O | S |
| | 1P | p | 2T | p* |
| | 2C | p | 3C | p |
| | p | p | | |

1P von West ist eine Eröffnung nach der **20er-Regel**. Mit 4er Coeur und Treffchicane ist die Hand deutlich zu stark für ein Weak-Two.

Süd sollte **nach "2 über 1"** gerade in Gefahr nur sehr gute Farben gegenreizen.

2C von West zeigt 5-4. (2P könnte immer noch 5er sein.)

3C von Ost mit 11-12 FV. Für Single in Partners Farblänge keine Verteilungspunkte.

| | | | | |
|-----------|---|----|----|---|
| Board 21: | W | N | O | S |
| | | 1T | 3P | p |
| | p | p | | |

| | | | | |
|-----------|---|---|-----|-----|
| Board 22: | W | N | O | S |
| | | | 1T | 2P* |
| | X | p | 3SA | p |
| | p | p | | |

2P von Süd ist ein schwacher Sprung. (Sogar 3P wäre in Weiss gegen Rot denkbar.)

X von West ist ein **Negativkontra**: 4er Coeur ab 8 F oder eine starke Hand.

Mit Kxx in Pik vor dem Gegner sieht 3SA für Ost etwas besser aus als 4C.

West könnte eventuell noch mit 4T (**bedingte Assfrage**) einen Treffschlemm untersuchen. Nach 4K von Ost (Minimum, wenig Schlemminteresse) würde West dann mit 4SA abschließen.