

Liebe Bridgefreunde,

durch Real Bridge haben wir gute Analysemöglichkeiten, und viele haben in Zeiten von Corona auch mehr freie Zeit. Deshalb habe ich mir die Turnierhände angesehen und Reizvorschläge für alle Boards ausgearbeitet. Vielleicht können Sie etwas damit anfangen. Grundlage der Reizvorschläge ist das "Ulmer System". Gerade in der Gegen- und Wettbewerbsreizung gibt es deutliche Unterschiede zu Forum D+ 2015 (z.B. "Mini-Bergen", "nonforcing" Gebote auf der Zweierstufe, Zweifärbergebote, ...).

Natürlich hat man gerade in der Reizung viele Ermessensentscheidungen zu treffen. Bei manchen Händen habe ich deshalb mehrere mögliche Bietsequenzen angegeben.

Mögliche Fehler und ungenannte Reizideen bitte ich zu entschuldigen. Suchen Sie sich die für Ihren Kenntnisstand relevanten und interessanten Hände aus! Ignorieren Sie Boards, bei denen Ihnen die Reizung gar nichts sagt.

Alle Verteilungen finden Sie über den Link (in der Turnier-Mail oder auf der Homepage bei den Ergebnissen).

| | | | | |
|----------|-----|-----|---|-----|
| Board 1: | W | N | O | S |
| | | p | p | 1SA |
| | p/X | 2T | p | 2K |
| | p | 3SA | p | p |
| | p | | | |

West könnte sich in Nichtgefahr mit X (4er OF und 5er UF) einmischen. Ratsam ist das (mit der Mehrzahl der Punkte in den Kürzen) eher nicht.

| | | | | |
|----------|-----|---|-----|---|
| Board 2: | W | N | O | S |
| | | | 2T* | p |
| | 2K* | p | 2C | p |
| | 2P | p | 3C | p |
| | 4C | p | p | p |

Ost ist mit 22 FL deutlich zu stark für eine 1C Eröffnung. 1C gefolgt von 3C würde nur 17-19 FL zeigen.

2T von Ost ist beliebiges Semiforcing, 2K von West ein Relaisgebot.

2C zeigt 5er Coeur, 2P 5er Pik.

Nach dem 3C Gebot von Ost (6er Coeur) hat West leichtes Schlemminteresse. Im Teamturnier könnte man mit 5C zum Schlemm einladen. Im Paarturnier ist 4C wohl noch die empfehlenswertere Wahl, da Ost keinen Pikanschluss gezeigt hat. Der Schlemm wird wahrscheinlich davon abhängen, wie nützlich Karo Dame ist.

| | | | | |
|-----------|-----|---|-----|---|
| Board 3 : | W | N | O | S |
| | | | | p |
| | 1SA | p | 2K* | p |
| | 2C* | p | 2SA | p |
| | p | p | | |

2K von Ost ist Transfer, 2C von West dessen Ausführung.

Ost sollte mit 2SA nur einladen. Zeigt Eröffner mit 3C Anschluss, kann man mit 10 FL 3SA vorschlagen. Dann wird man wahrscheinlich Längenstiche erzielen.

West sollte mit 16 F wegen Bx in Coeur auf 2SA passen.

| | | | | |
|----------|-----|----|-----|---|
| Board 4: | W | N | O | S |
| | 1T | 1K | 1C | p |
| | 1P | p | 1SA | p |
| | 2SA | p | p | p |

1C zeigt 4er Coeur ab 6 F.

2SA von West zeigen 17-18 FL.

| | | | | |
|----------|----|---|----|----|
| Board 5: | W | N | O | S |
| | | p | 1P | 2C |
| | 2P | p | 4P | p |
| | p | p | | |

Nord ist in Gefahr zu schwach für eine 3K Eröffnung.

Das freiwillig gereizte Vollspiel sollte Süd nicht kontrieren.

| | | | | |
|----------|-----|---|----|----|
| Board 6: | W | N | O | S |
| | | | 1T | 1K |
| | 2P* | X | p | 3K |
| | p | p | p | |

2P zeigt 6er Pik, in Gefahr 3-6 F.

X von Nord zeigt 4er Coeur **und** Karofit.

Süd könnte nach 1T eventuell auch mit 2K sperren, weil er keine Oberfarben hat. Mit den gut platzierten Trefffiguren besteht allerdings das Risiko, bei einem stärkeren Partner gelegentlich 3SA zu verpassen.

| | | | | |
|----------|---|---|----|----|
| Board 7: | W | N | O | S |
| | | | | 1P |
| | X | p | 2C | 2P |
| | X | p | 3K | p |
| | p | p | | |

Süd sollte mit 13 FL (20er-Regel übererfüllt) eröffnen.
X von West ist Informationskontra.

Ost sollte auf X zunächst die höhere (Ober-)Farbe zeigen, also 2C.

Das zweite Kontra von West zeigt Zusatzstärke (ab 16), oft 2-3-4-4 verteilt.

3K von Ost **verneint** 5er Coeur!

Interessant wird die Reizung auch, wenn N/S nach 1OF X "Transfergebote" spielen:

| | | | |
|---|-----|------|----|
| | | | 1P |
| X | 2P* | 2SA* | 3P |
| X | p | 4K* | p |
| p | p | | |

2P zeigt dann in dieser Sequenz 3er Pik, in Gefahr 4-7 FV.

2SA von Ost zeigt Spielbereitschaft in zwei beliebigen anderen Farben.

Das zweite Kontra von West zeigt Zusatzstärke.

4K zeigt Karos und (4er) Coeur.

| | | | | |
|----------|---|----|----|----|
| Board 8: | W | N | O | S |
| | p | 1C | 2T | 2C |
| | p | p | 3T | p |
| | p | p | | |

Nord hat wieder eine 20er-Regel Eröffnung. Alle Punkte in den langen Farben.

| | | | | |
|----------|---|-----|----|---|
| Board 9: | W | N | O | S |
| | | 2C* | 3K | p |
| | p | p | | |

2C von Nord ist Weak-Two.

Ost sollte mit zwei Fünferfarben zuerst die höhere bieten. Also 3K, später die Treffs. 2SA wäre natürlich, 16-18 SA.

| | | | | |
|-----------|-----|---|-----|---|
| Board 10: | W | N | O | S |
| | | | 1T | p |
| | 1K | p | 2SA | p |
| | 4T* | p | 4K* | p |
| | 4C* | p | 4P* | p |
| | 6SA | p | p | p |

4T ist "bedingte Assfrage" in Treff, sogar Großschlemm ist möglich (18+21 = 39 FV).

4K zeigt Minimum für die bisherige Reizung (18 F, schlechte Treffs).

4C wiederholt die Assfrage.

4P zeigt 1 (oder 4) von 5 Assen auf Treffbasis.

6SA von West als Abschluss, da entweder Pik As oder Treff König fehlt.

Wertet man die Osthand auf 17 F ab (Dx in Karo, KDB blank in Coeur, keine 10), könnte man folgendermaßen reizen:

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| | | 1SA | p |
| 2P* | p | 3P* | p |
| 6SA | p | p | p |

2P ist Frage nach Minimum/Maximum und 4er-Farben. Mit Maximum und gutem Unterfarbfit wäre Großschlemm in Reichweite.

3P zeigt Maximum und 4er Pik, die Treffs (xxxx) sollte man nicht zeigen. Zumal man die vielen "Quacks" (Damen und Buben) in allen anderen Farben hält.

6SA als Abschluss, da ohne guten Fit kein Großschlemm greifbar ist.

Board 11:

| | | | |
|---|----|---|----|
| W | N | O | S |
| | | | 1C |
| p | 2C | X | 4C |
| p | p | p | |

Nord ist absolut Minimum, passe wäre auch denkbar (wegen der Damen abwerten).

X von Ost ist Informationskontra.

4C mit 20 FV zu stark für eine Einladung.

Board 12:

| | | | |
|----|-----|-----|------|
| W | N | O | S |
| 1T | 1SA | 2P* | 2SA* |
| p | 3T* | p | 3C |
| p | p | p | |

1SA beschreibt die Nordhand besser als eine 1K Gegenreizung.

2P von Ost zeigt 6er Pik und höchstens 9 F.

2SA von Süd ist künstlich (Lebensohl), 3T von Nord das Relaisgebot.

3C nach 2SA-3T zeigt Coeurs und ist zum Spielen. Treff Single ist wegen Nord's gezeigten Treffwerten eine Wertverdopplung. Die Pikverlierer sehen nach der Reizung auch nicht gut aus. Deswegen kein Vollspiel mit dieser Südhand.

Direkt 3C nach 2P wären auch Coeurs, forciert aber zum Vollspiel.

| | | | | |
|-----------|----|----|---|------|
| Board 13: | W | N | O | S |
| | | 1T | p | 1P |
| | 2K | 2P | p | 2SA* |
| | p | 4P | p | p |
| | p | | | |

1SA von West wären die anderen beiden Farben 5-4, OF meist zu viert. Hier würde ich aber zu 2K raten, da man den Kontrakt sowieso nicht ernsthaft ersteigern will (man ist in Gefahr, verschwendete Pikfiguren DB, Treff König vor dem Eröffner) und die Ausspielmarke für Karo wichtiger ist.

2SA von Süd ist allgemeines Versuchsgebot. Mit 12 FV und dem **9-Karten-Fit** stört das Treffsingle in Partnerfarbe nicht.

Nord nimmt mit 16 FV die Einladung freudig an.

| | | | | |
|-----------|-------|---|----|---|
| Board 14: | W | N | O | S |
| | | | 1C | p |
| | 1P/2T | p | 2K | p |
| | 4C | p | p | p |

1P von West ist normalerweise das richtige Gebot. Da der Coeurfit sicher ist und die Pikfarbe sehr schlecht (xxxx), würde ich mit dieser Hand aber 2T empfehlen. 4P wird hier im 4-4 Fit ausnahmsweise das schlechtere Vollspiel sein.

4C von West mit 13 FV, zu stark für eine Einladung.

| | | | | |
|-----------|-----|---|-----|---|
| Board 15: | W | N | O | S |
| | | | | p |
| | p | p | 1SA | p |
| | 2T | p | 2K | p |
| | 3SA | p | p | p |

| | | | | |
|-----------|---|-----|---|-----|
| Board 16: | W | N | O | S |
| | p | 1SA | p | 2C* |
| | p | 2P* | p | 3K |
| | p | 3SA | p | p |
| | p | | | |

Ost sollte sich mit den verschwendeten Punkten in den roten Farben in Gefahr nicht in die Reizung einmischen.

2C und 2P sind Transfer und Ausführung.

3K zeigt die zweite Farbe, weil Süd mit bis zu 17 FV Schlemminteresse hat. Um den Karoschlemm genauer untersuchen zu können, müsste man hier "vertauschte Fitbestätigung" spielen. Aber das würde hier zu weit führen.

| | | | | |
|-----------|---|----|---|-----|
| Board 17: | W | N | O | S |
| | | 1P | p | 1SA |
| | p | p | p | |

| | | | | |
|-----------|-----|---|----|---|
| Board 18: | W | N | O | S |
| | | | 1P | p |
| | 3K* | X | 4P | p |
| | p | p | | |

3K von West zeigt 4er Pik mit 11/12 FV (Bergen).

X ist Ausspielkontra für Karoausspiel.

Mit 15 FV nimmt Ost die Einladung an.

| | | | | |
|-----------|----|------|---|-----|
| Board 19: | W | N | O | S |
| | | | | p |
| | 1K | 1P | X | 2P |
| | p | 2SA* | p | 3K* |
| | p | 3P | p | p |
| | p | | | |

1K von West ist Better Minor. Man kann natürlich auch 1T eröffnen.

X von Ost zeigt zwar nur 4er Coeur, für 2C ist die Coeurfarbe aber zu schwach.

2SA ist allgemeines Versuchsgebot (17 FV, 6 Loser).

3K von Süd zeigt ca. 8 FV, Werte in Karo.

Mit gemeinsamen 25 FV bleibt Nord in 3P.

| | | | | |
|-----------|----|-----|---|--------|
| Board 20: | W | N | O | S |
| | p | 1K | p | 1C |
| | 1P | 3P* | p | 3SA* |
| | p | 4T* | p | 4K* |
| | p | 5T* | p | 5C(6C) |
| | p | p | p | |

3P ist Splinter. Coeurfit, Pikkürze, ca. 4,5 Loser.

3SA ist Chicane-Assfrage, 4T von Nord zeigt Chicane in Pik.

4K ist Assfrage in Coeur, 5T (4.Stufe) zeigt 2 von 5 Assen und Trumpf Dame.

5C ist der vernünftige Abschluss, weil Nord auch Dxxx in Coeur und Karo AK halten könnte. Dann drohen 2 Coeurverlierer.

Schlemmfans reizen 6C und beklagen später den unglücklichen 4-1 Stand.

Pessimistische Südspieler können natürlich nach 3P auch sofort mit 4C abschließen, weil man nur 8 Trümpfe hat und Axxx nicht sehr verlockend aussieht.

| | | | | |
|-----------|---|-----|---|---|
| Board 21: | W | N | O | S |
| | | 1SA | p | p |
| | p | | | |

| | | | | |
|-----------|-----|---|-------|---|
| Board 22: | W | N | O | S |
| | | | p | p |
| | 1SA | p | 2T(p) | p |
| | 2K | p | 2SA | p |
| | 3SA | p | p | p |

Pessimisten passen einfach auf 1SA.

Optimisten hoffen auf Coeurfit oder auf Längenstich in Treff. In dieser Hand sind die Optimisten erfolgreich. Wenn Süd sich allerdings traut, 2K als Ausspielmarke in günstiger Gefahrenlage zu bieten, kann das Ergebnis ganz anders aussehen.