

Liebe Bridgefreunde,

durch Real Bridge haben wir gute Analysemöglichkeiten, und viele haben in Zeiten von Corona auch mehr freie Zeit. Deshalb habe ich mir die Turnierhände angesehen und Reizvorschläge für alle Boards ausgearbeitet. Vielleicht können Sie etwas damit anfangen. Grundlage der Reizvorschläge ist das "Ulmer System". Gerade in der Gegen- und Wettbewerbsreizung gibt es deutliche Unterschiede zu Forum D+ 2015 (z.B. "Mini-Bergen", "nonforcing" Gebote auf der Zweierstufe, Zweifärbergebote, ...).

Natürlich hat man gerade in der Reizung viele Ermessensentscheidungen zu treffen. Bei manchen Händen habe ich deshalb mehrere mögliche Bietsequenzen angegeben.

Mögliche Fehler und ungenannte Reizideen bitte ich zu entschuldigen. Suchen Sie sich die für Ihren Kenntnisstand relevanten und interessanten Hände aus! Ignorieren Sie Boards, bei denen Ihnen die Reizung gar nichts sagt.

Alle Verteilungen für dieses Turnier finden Sie über folgenden Link:

[RealBridge](#)

| | | | | |
|----------|---|----|---|----|
| Board 1: | W | N | O | S |
| | | 1P | p | 2K |
| | p | 2C | p | 3C |
| | p | 4C | p | p |
| | p | | | |

2C von Nord nach "2 über 1" zeigt 5-4 mit 12-21 FL.

3C von Süd zeigt 4er Coeur mit 11-12 FV.

| | | | | |
|----------|----|------|----|----|
| Board 2: | W | N | O | S |
| | | | 1P | 2K |
| | 2P | p(X) | p | 3K |
| | 3P | p | p | p |

2P von West ist trotz des 10-Karten-Fits das beste Gebot. Zu schwach für 2SA (Mini-Bergen), zu ausgeglichen verteilt für 4P.

| | | | | |
|-----------|----|---|----|----|
| Board 3 : | W | N | O | S |
| | | | | 1K |
| | 1P | X | 2P | 3C |
| | 4P | p | p | p |

X von Nord ist ein Negativkontra: 4er Coeur oder eine starke Hand.

3C von Süd zeigt 4er Coeur und ungefähr 14-16 FV.

| | | | | |
|----------|---|-----|---|----|
| Board 4: | W | N | O | S |
| | p | 1K | p | 1P |
| | p | 1SA | p | 2K |
| | p | p | X | 3K |
| | p | p | p | |

1K von Nord gefällt mir besser als 1SA, weil Farblängen mit weichen Werten in den Nebenfärben oft nicht harmonieren. Daher würde ich nur 14 FL rechnen.

X von Ost zeigt 4-4 in den ungereizten Farben.

| | | | | |
|----------|---|-----|---|--------|
| Board 5: | W | N | O | S |
| | | 1SA | p | 2P/SA* |
| | p | 3T* | p | p |
| | p | | | |

2P (bzw. 2SA je nach Systemabsprache) ist Transfer auf Treff.

| | | | | |
|----------|---|-----|---|-----|
| Board 6: | W | N | O | S |
| | | | p | 1K |
| | p | 2T | p | 2C* |
| | p | 2P* | p | 3K |
| | p | 3P* | p | 3SA |
| | p | 4K* | p | 5T |
| | p | 5SA | p | p |
| | p | | | |

2C von Süd ist **mehrdeutig** (spezielle Konvention nach 1K - 2T). Ohne diese Konvention läuft die Reizung hier allerdings praktisch identisch .

2P von Nord ist ein Relaisgebot.

3K von Süd zeigt den starken Zweifärber.

3P von Nord fragt nach Pikstopper. 3SA von Süd bestätigt diesen.

4K von Nord ist die **bedingte Assfrage**.

5T von Süd zeigt Reserven und 2 von 5 Assen ohne Karo Dame.

5SA von Nord ist ein Abschlussgebot, da 2 "Asse" fehlen. 5K wäre der Nuller.

| | | | | |
|----------|---|-----|---|-----|
| Board 7: | W | N | O | S |
| | | | | p |
| | p | 1SA | p | 3SA |
| | p | p | p | |

| | | | | |
|----------|---|-----|----|-----|
| Board 8: | W | N | O | S |
| | p | 1K | 1C | 1SA |
| | p | 2SA | p | p |
| | p | | | |

1SA von Süd mit dem billigen Stopper (B109x) auch schon mit 7 F.

2SA von Nord ist lukrativer als 3K.

| | | | | |
|----------|----|---|----|----|
| Board 9: | W | N | O | S |
| | | p | p | p |
| | 1C | p | 2C | 3T |
| | 3C | p | p | p |

| | | | | |
|-----------|---|-----|---|-----|
| Board 10: | W | N | O | S |
| | | | p | 1SA |
| | p | 2C* | p | 2P* |
| | p | 3P | p | 4P |
| | p | p | p | |

3P von Nord nach dem Transfer zeigt 6er Pik mit 9/10 FV. Direkt 4P ist sehr gewagt.

Mit sehr schönen 17 FV nimmt Süd die Einladung natürlich an.

| | | | | |
|-----------|------|----|-----|-----|
| Board 11: | W | N | O | S |
| | | | | p |
| | p | 1P | 1SA | 2C* |
| | 2SA* | 3C | p | p |
| | p | | | |

2C von Süd zeigt 6er Coeur unter 9 F. Darf in Nichtgefahr sehr schwach sein.

2SA von West ist Lebensohl. Auf das Relaisgebot 3T von Ost passt man dann.

| | | | | |
|-----------|-----|---|-----|---|
| Board 12: | W | N | O | S |
| | 1K | p | 1C | p |
| | 1SA | p | 2SA | p |
| | p | p | | |

| | | | | |
|-----------|---|----|----|-----|
| Board 13: | W | N | O | S |
| | | p | 1T | 1K |
| | p | 1P | p | 2T* |
| | p | 2C | p | 3SA |
| | p | | | |

1T von Ost mit 4-4-1-4 und beiden Oberfarben auch schon mit 11 F.

1P von Nord zeigt 5(4)er Pik ab 8 F.

2T von Süd zeigt Stärke (**Stärkeüberruf**). Hier ab ungefähr 15 FL.

Falls Ost nicht eröffnet, könnte es so laufen:

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| | p | p | 1K |
| p | 2C* | p | 2SA |
| p | 3SA | p | p |
| p | | | |

2C von Nord zeigt **5er Pik und 4er Coeur** bis 9 F.

2SA von Süd ist einladend mit 17-19 FL.

Board 14:

| | | | | |
|--|-------|----|----|---|
| | W | N | O | S |
| | | | 1P | p |
| | 1SA | 2K | 2P | p |
| | p | 3K | p | p |
| | 3P(p) | p | p | p |

3P von West nur in Nichtgefahr. "3 über 3" ist oft eine schwierige Entscheidung.

Board 15:

| | | | | |
|--|----|---|-----|---|
| | W | N | O | S |
| | | | | p |
| | 1P | p | 1SA | p |
| | 2C | p | 2SA | p |
| | p | p | | |

2C von West zeigt 5-4 mit 12-18(19) FL.

2SA von Ost zeigt Maximum (10 FL). Mit den billigen Stoppfern kann 3SA gehen.
2P von Ost ("**Ausbessern**") ist möglich, wird aber manches Vollspiel versäumen.

Board 16:

| | | | | |
|--|----|----|-----|---|
| | W | N | O | S |
| | 1T | 1P | 2P* | p |
| | 3T | p | p | p |

2P von Ost ist ein **Fitüberruf**: 4(5)er Treff ab 11 FL, kein 4er Coeur. Mit einem (weiteren) Pikstopper bei West würde man gern Sans Atout spielen.

Board 17:

| | | | | |
|--|-----|---|----|---|
| | W | N | O | S |
| | | p | 1T | p |
| | 1C | p | 2K | p |
| | 3C* | p | 4C | p |
| | p | p | | |

3C von West zeigt gutes 6er Coeur ab 11 FL. Mit der Treff Dame ein mutiges Gebot.

Mit den Assen und Königen hat Ost jetzt kein Interesse an 3SA, deshalb 4C.

Vorsichtige Westspieler werden nur 2C bieten (5er, beliebige Stärke). Darauf folgt 2P von Ost (4.Farbe-Forcing). 3C (bzw. 3K) von West wird dann wohl der Endkontrakt.

Board 18:

| | | | |
|---|----|---|-----|
| W | N | O | S |
| | | p | 1P |
| p | 2T | p | 3C* |
| p | 4C | p | p |
| p | | | |

3C von Süd (nach "2 über 1") zeigt **5-5 ab 17 FL**.

Sowohl Nord (mit 0 F in den Oberfarben) als auch Süd (wegen Treffkürze) sind jetzt etwas zu schwach für einen Schlemmversuch.

Board 19:

| | | | |
|---|----|---|----|
| W | N | O | S |
| | | | 1P |
| p | 4P | p | p |
| p | | | |

4P zeigt eine schwache Hand mit 5er Pik und ungleichmäßiger Verteilung.

Board 20:

| | | | |
|----|---|-----|---|
| W | N | O | S |
| 1P | p | 1SA | p |
| 2P | p | p | p |

Board 21:

| | | | |
|----|----|-----|----|
| W | N | O | S |
| | p | p* | 1K |
| 2T | 2K | 2C* | 3K |
| 3C | p | p | 4K |
| p | p | p | |

Ost sollte mit Single Treff Dame und 9xxxx in Pik eher nicht 1P eröffnen.

2C von Ost zeigt gutes 5er Coeur mit 8-11 FL (nonforcing auf Zweierstufe).

Board 22:

| | | | |
|---|----|----|------|
| W | N | O | S |
| | | p* | 1P |
| p | 2P | p | 2SA* |
| p | 3P | p | p |
| p | | | |

Ost verfehlt mit Bx in beiden schwarzen Farben recht deutlich die **20er-Regel**.

2SA von Süd ist allgemeines Versuchsgebot.