

Liebe Bridgefreunde,

durch Real Bridge haben wir gute Analysemöglichkeiten, und viele haben in Zeiten von Corona auch mehr freie Zeit. Deshalb habe ich mir die Turnierhände angesehen und Reizvorschläge für alle Boards ausgearbeitet. Vielleicht können Sie etwas damit anfangen. Grundlage der Reizvorschläge ist das "Ulmer System". Gerade in der Gegen- und Wettbewerbsreizung gibt es deutliche Unterschiede zu Forum D+ 2015 (z.B. "Mini-Bergen", "nonforcing" Gebote auf der Zweierstufe, Zweifärbergebote, ...).

Natürlich hat man gerade in der Reizung viele Ermessensentscheidungen zu treffen. Bei manchen Händen habe ich deshalb mehrere mögliche Bietsequenzen angegeben.

Mögliche Fehler und ungenannte Reizideen bitte ich zu entschuldigen. Suchen Sie sich die für Ihren Kenntnisstand relevanten und interessanten Hände aus! Ignorieren Sie Boards, bei denen Ihnen die Reizung gar nichts sagt.

Alle Verteilungen für dieses Turnier finden Sie über folgenden Link:

[RealBridge](#)

Board 1:	W	N	O	S
		1P	2P*	3T*
	5T	p	p	5P
	p	p	p	

2P von Ost ist **Michaels**: 5-5 in Coeur und Treff, meist unter Eröffnungstärke.

3T von Ost zeigt 3er Pik ab 11 FV (**billigere** Gegnerfarbe als **Fitüberruf**).

5T von West als Verteidigung, dürfte mit 2 Fallern gerade noch gut ausgehen.

5P von Süd auf Erfüllung gereizt mit 17 FV und gut platzierten Coeurs.

Board 2:	W	N	O	S
			1K	p
	1P	p	1SA	p
	2T*	p	2K	p
	2SA	p	p	p

1K von Ost ist mit den schönen Karos und den 3 Zehnern eine Eröffnung wert.

2T von West ist **3.Farbe-forcing**: ab 11 FL, fragt nach 3er Pik und 4er Coeur.

2K von Ost zeigt 2-3-5-3 Verteilung mit guter Karofarbe.

Board 3 :	W	N	O	S
				p
	1T	1SA	p	p
	p			

Die Pikfarbe von Ost ist nicht gut (oder lang) genug für 2P, besonders in Gefahr.

Board 4:

W	N	O	S
2C*	p	p	3T
p	3SA	p	p
p			

3T von Süd passt besser als Informationskontra.

Board 5:

W	N	O	S
	1T	p	1K
1SA*	X*	XX*	2K
p	p	X*	3K*
p	p	p	

1SA von West zeigt 5-4 in den Oberfarben.

X von Nord zeigt 3er Karo (**Supportkontra**).

XX von Ost fragt nach der längeren Oberfarbe (sagt nichts über die Stärke aus).

Nach 2K von Süd darf West mit seiner Minimumhand passen.

X von Ost fordert West erneut zum Reizen seiner längeren Farbe auf, zeigt Punkte.

3K von Süd ist jetzt eindeutig ein Sperrgebot.

Board 6:

W	N	O	S
		1K	p
1C	p	1SA	p
p	p		

Board 7:

W	N	O	S
			1T
1K	1C	1P	2C
p	p	p	

1C von Nord zeigt **4er** Coeur, 1P von Ost zeigt **5er** Pik.

Weder West noch Ost können in Gefahr mit gutem Gewissen noch 3K bieten.

Board 8:

W	N	O	S
p	1SA	p	2T
p	2K	p	3SA
p	p	p	

Board 9:	W	N	O	S
		1P	p	2T
	p	3K	p	4K
	p	5K*	p	5C*
	p	6K	p	7SA(7K)
	p	p	p	

Nord ist zu punkschwach für eine 2T/2K Eröffnung.

3K von Nord zeigt (nach "2 über 1") **5-5 ab 17 FL**. Die Piks wiederholt man später.

4K von Süd ist **bedingte Assfrage**.

5K von Nord zeigt Reserven sowie 2 von 5 Assen und Karo Dame.

5C von Süd fragt nach platzierten Königen, 6K von Nord verneint Nebenfarbkönige.

Süd hat jetzt die Wahl zwischen 7K und 7SA. 5 Treffstiche reichen schon für 7SA.

Board 10:	W	N	O	S
			p	2T*
	p	2K*	p	3K
	p	3P	p	4K
	p	4C	p	5K
	p	p	p	

2T von Süd ist vertretbar, für ein Partieforcing ist die Hand zu schwach.

Nord zeigt mit 3P und 4C 5-5 **unter 8 F**. Ab 8 F wäre mit 5-5 direkt 2P gekommen.

Board 11:	W	N	O	S
				1C
	p	2K	p	2C
	p	3C	p	4C(p)
	p	p	p	

3C von Nord zeigt 3er Coeur mit 11/12 FV.

4C von Süd sind knapp, Karo Dame ist in Partnerfarbe aber meist nicht wertlos. Pessimisten auf Süd dürfen passen.

Board 12:	W	N	O	S
	p	1P	p	2C
	p	2P	p	3K*
	p	3P	p	4P
	p	p		

1P von Nord ist eine Eröffnung nach der **20er-Regel**. Zu stark für ein Weak-Two.

3K von Süd zeigt ab 13 FL, zeigt Karowerte (oder 4er).

3P von Nord zeigt jetzt das 6er Pik.

Süd ist im potenziellen Missfit etwas zu schwach für einen Schlemmversuch.

Board 13:

W	N	O	S
	p	p	p
1K	X	2T*	2C
3K	p	p	p

1K von West ist wegen des 4er Pik besser als 3K.

X von Nord ist ein Informationskontra, mit gepasster Hand **9-11 F**.

2T von Ost zeigt (nach Informationskontra) 6er Treff bis 9 F. Ab 10 F käme XX.

Board 14:

W	N	O	S
		p	p
1C	2T	2C	2P*
3C	p	p	p

2P von Süd zeigt 5er Pik mit etwa 8-11 FL (nichtforcierend auf Zweierstufe).

Board 15:

W	N	O	S
			1T
1K	1P	2C*	p(X*)
p	3T	3K	p
3C/p	p	p	p

1P von Nord zeigt 4er Pik.

2C von Ost zeigt 5er Coeur mit etwa 8-11 FL (nonforcing auf Zweierstufe).

Wegen KDxx in Coeur und Dx in Karo sollte Süd auf Supportkontra **verzichten**.

3C ist im Paarturnier lukrativer als 3K, aber es droht Pikangriff nebst Schnapper.

Board 16:

W	N	O	S
p	p	p(1K)	1C
p	2C	p	p
p			

Ost ist in Gefahr recht schwach für eine Eröffnung mit 1K.

Board 17:	W	N	O	S
		p	p	1T
	1K	1C	p*	2T
	2K	p	p	3T
	3K	p	p	p

X von Ost würde neben 4er Pik auch Karoanschluss zeigen, deshalb Pass.

Board 18:	W	N	O	S
			p	p
	1P	p	1SA	p
	p	p		

West ist zu schwach für 2SA (17/18 FL).

Board 19:	W	N	O	S
				p
	p	p	1C	p
	2K	2SA*	4C	4P
	5C	p	p	p

2SA von Nord zeigt 5-5 in Pik und Treff.

4C von Ost, da 3C jetzt (nach 2SA) passbar wäre.

Board 20:	W	N	O	S
	p	p	p	2T*
	p	2K*	p	3SA*
	p	4K*	p	4P
	p	5P	p	6P
	p	p	p	

2T von Süd gefolgt von 3SA zeigt **5-5 in den Oberfarben mit 18-22 F**.

4K von Nord transferiert auf Pik.

5P von Nord lädt zum Schlemm ein. Die Assfrage hilft nicht so recht weiter.

Board 21:	W	N	O	S
		p	1SA	p
	2K*	X*	2C**	p
	4C	p	p	p

X von Nord (auf Transfer) ist ein **Ausspielkontra**, zeigt gutes 5er Karo.

2C von Ost nach dem Ausspielkontra **zeigt Coeurfit**. Ohne Fit würde man passen.

(West könnte anschließend mittels XX Ost zur Ausführung des Transfers auffordern.)

West ist etwas zu schwach für einen Schlemmversuch mittels **Splinter** (4K).

Board 22: W N O S
 p p
 1SA p 2K* p
 2C p p p

Ost ist in Gefahr zu schwach für ein Weak-Two.