

Liebe Bridgefreunde,

durch Real Bridge haben wir gute Analysemöglichkeiten, und viele haben in Zeiten von Corona auch mehr freie Zeit. Deshalb habe ich mir die Turnierhände angesehen und Reizvorschläge für alle Boards ausgearbeitet. Vielleicht können Sie etwas damit anfangen. Grundlage der Reizvorschläge ist das "Ulmer System". Gerade in der Gegen- und Wettbewerbsreizung gibt es deutliche Unterschiede zu Forum D+ 2015 (z.B. "Mini-Bergen", "nonforcing" Gebote auf der Zweierstufe, Zweifärbergebote, ...).

Natürlich hat man gerade in der Reizung viele Ermessensentscheidungen zu treffen. Bei manchen Händen habe ich deshalb mehrere mögliche Bietsequenzen angegeben.

Mögliche Fehler und ungenannte Reizideen bitte ich zu entschuldigen. Suchen Sie sich die für Ihren Kenntnisstand relevanten und interessanten Hände aus! Ignorieren Sie Boards, bei denen Ihnen die Reizung gar nichts sagt.

Alle Verteilungen für dieses Turnier finden Sie über folgenden Link:

[RealBridge](#)

Board 1:	W	N	O	S
		p	1T	1P
	p*	p	X*	p
	p*	p		

Pass von West auf 1P ist ein **Forcing Pass**. Ost darf mit Pikkürze nicht passen.

X von Ost ist ein **Wiederbelebungscontra**: Pikkürze oder Stärke.

Das zweite Pass von West ist ein **Strafpass**.

Board 2:	W	N	O	S
			p	p
	p	2T*	p	2K*
	p	2SA	p	p
	p			

Nord zeigt 22/23 SA. Süd ist zu schwach für Stayman.

Board 3 :	W	N	O	S
				p
	1SA	X*	p	2K*
	p	2C	p	3T
	p	p	p	

X von Nord zeigt 4er Oberfarbe und längere Unterfarbe (**Multi-Landy**).

2K von Süd fragt nach Partners Oberfarbe.

3T von Ost zeigt 5er Treff und höchstens 7 F. Mit Punktemajorität soll man die Gegner nicht einfach 2C spielen lassen. Für Strafkontra ist weder die Verteilung der Osthand noch die Gefahrenlage (Nord/Süd in Nichtgefahr) geeignet.

Board 4:

W	N	O	S
1P	p	2T	p
2P	p	2SA	p
3P	p	p	p

2SA von Ost zeigt 11/12 FL ohne 3er Pik.

3P von West zeigt eine schwache Eröffnung mit ordentlichem 6er Pik.

Board 5:

W	N	O	S
	2T*	2P	3C
p	4C	p	4SA
p	5T	p	6C
p	p	p	

2T von Nord ist ein beliebiges Semiforcing.

2P von Ost ist nach starken künstlichen Eröffnungen eher ein Sperrgebot.

3C von Süd ist notwendig, bevor West die Sperre weiter verlängern kann. Mit Pikchicane und nur 7 Losern bei Süd wird nach Nord's Semiforcing sehr oft Schlemm in Coeur (oder Karo) gehen.

Board 6:

W	N	O	S
		1C	p
2C	3T	p	p
3C	p	p	p

1C von Ost ist eine knappe Eröffnung nach der **20er-Regel**.

3T von Nord ist ein sogenanntes Prebalancing. O/W sollen nicht 2C spielen dürfen.

3C von West wegen der konzentrierten Coeurwerte.

Board 7:

W	N	O	S
			2C*
2SA	p	3T*	p
3K*	p	3SA	p
p	p		

2C von Süd ist ein Weak-Two.

2SA von West ist mit den Coeurwerten und mit 17 FL viel besser als 3K.

3T von Ost ist Stayman (Frage nach 4er Pik), 3K von West verneint 4er Pik.

Ost ist wegen xx in Coeur etwas zu schwach für einen Schlemmversuch (in Karo).

Board 8:

W	N	O	S
p	p	1C	p
2C	p/X	2P/SA*	p
4C	p	p	p

2SA (bzw. 2P je nach Vereinbarung) von Ost ist **allgemeines Versuchsgebot**.

Board 9:

W	N	O	S
	p	1T	1K
1P	p	2K*	p
2P	p	3SA	p
p	p		

2K von Ost ist ein **Stärkeüberruf**: ab 17 FL, fragt nach weiterer Blattbeschreibung.

2P von West zeigt 5er Pik.

3SA von Ost ist mutig, vorsichtige Spieler werden nur 3T reizen.

Board 10:

W	N	O	S
		3P*	p
p	3SA	p	p
p			

Ost ist mit 6-5 Verteilung deutlich zu stark für ein Weak-Two. Für 1P ist man in Gefahr aber wohl zu schwach. Bleiben noch Pass und 3P. Für 3P hätte man gerne etwas stabilere Piks, Pass ist natürlich eine Alternative.

Nord muss sich jetzt zwischen 3SA und Informationskontra entscheiden.

Falls Ost in der ersten Runde passt, werden N/S in 4C landen.

Board 11:

W	N	O	S
			p
p	1C	p	1P
p	2K	p	2SA
p	p	p	

Board 12:

W	N	O	S
p	1P	4T	4P
p	p	p	

4T von Ost ist in Weiss gegen Rot mit der 7-4 Verteilung die richtige Sperre.
 Vorsicht: 3T wäre **Michaels** (5-5 in Coeur und Karo).

Mit seinen Defensivstichen in Pik wird West nicht mit 5T verteidigen wollen.

Board 13:

W	N	O	S
	1T	2K*	2C*
3K	4C	p	p
p			

2K von Ost ist ein (mutiger) schwacher Sprung.

2C von Süd ist **nonforcing auf Zweierstufe**, 5er Coeur mit etwa 8-11.

Board 14:

W	N	O	S
		p	p
p(3K)	1T	p	1C
p	2SA	p	3K*
p	3C	p	4C
p	p	p	

2SA von Nord zeigt 18/19 SA.

3K von Süd ist **3.Farbe-forcing**, fragt nach 3er Coeur.

Falls West in 3.Hand (in Nichtgefahr) 3K eröffnet, muss sich Nord wieder einmal zwischen 3SA und Informationskontra (Stärkekontra) entscheiden. Mit nur 3-3 in Oberfarben und Doppelstopper in Karo wäre 3SA wohl vorzuziehen.

Board 15:

W	N	O	S
			2T*
p	2K*	p	3T
p	3SA	p	p
p			

2T von Süd ist ein beliebiges Semiforcing, hier mit 8,5 Spielstichen in Treff.

2K von Nord ist ein Relaisgebot.

Board 16:

W	N	O	S
1C	p	3P*	p
4C	p	p	p

3P von Ost ist ein **Limit-Splinter** mit 7 Losern und Pikkürze.

West sollte wegen AK in Pik (Wertverdopplung) keinen Schlemmversuch machen.

Board 17:	W	N	O	S
		p	1K	p
	2K*	p	3SA	p
	4K*	p	5K*	p
	6K	p	p	p

2K von West ist **Inverted Minors**: 4er Karo ab 11 FL, keine 4er Oberfarbe.

3SA von Ost zeigt 18/19 SA.

4K von West ist die **bedingte Assfrage**. Mit 14 FV ist Karoschlemm in Reichweite.

5K von Ost zeigt Reserven und 2 (oder 5)ASSE sowie Karo Dame.

6K von West ist sicherer als 6SA mit nur 32 FL.

Natürlich könnte Ost nach 2K auch direkt mit 4K selbst die bedingte Assfrage stellen. Allerdings ist es für ihn schwieriger zu entscheiden, ob 6K oder 6SA im Paarturnier der bessere Endkontrakt ist. Dafür weiß er zu wenig über die Westhand.

Board 18:	W	N	O	S
			p	1C
	p	1SA	p	p
	p			

In Nichtgefahr könnte Ost eventuell 1K eröffnen. Oder West könnte in 3.Hand eine Sperre mit 2P versuchen. Hier sind viele Varianten denkbar.

Board 19:	W	N	O	S
				p
	2P*	p	p	p

2P von West ist ein Weak-Two.

Mit DBx in Pik sollte Nord auch mit 14 F kein Informationskontra versuchen.

Board 20:	W	N	O	S
	1K	1P	2C*	3P*
	p	p	4T	p
	p(5T)	p		

2C von Ost zeigt 5er Coeur mit etwa 8-11 F (**nichtforcierend auf Zweierstufe**).

3P von Süd zeigt 4er Pik bis 7 FV. Pass wäre hier (in Gefahr) auch möglich.

4T von Ost zeigt 5-5.

Nord sollte in Gefahr nicht mit 4P verteidigen. Außerdem droht dann 5T.

Board 21:

W	N	O	S
	p	1C	2K
2C	X*	p	3K
p	p	p	

X von Nord in der Gegenreizung zeigt **4er Pik** und **Karofit**.

Ost sollte mit der schwachen Coeurfarbe eher nicht mehr in 3C gehen.