

Liebe Bridgefreunde,

durch Real Bridge haben wir gute Analysemöglichkeiten, und viele haben in Zeiten von Corona auch mehr freie Zeit. Deshalb habe ich mir die Turnierhände angesehen und Reizvorschläge für alle Boards ausgearbeitet. Vielleicht können Sie etwas damit anfangen. Grundlage der Reizvorschläge ist das "Ulmer System". Gerade in der Gegen- und Wettbewerbsreizung gibt es deutliche Unterschiede zu Forum D+ 2015 (z.B. "Mini-Bergen", "nonforcing" Gebote auf der Zweierstufe, Zweifärbergebote, ...).

Natürlich hat man gerade in der Reizung viele Ermessensentscheidungen zu treffen. Bei manchen Händen habe ich deshalb mehrere mögliche Bietsequenzen angegeben.

Mögliche Fehler und ungenannte Reizideen bitte ich zu entschuldigen. Suchen Sie sich die für Ihren Kenntnisstand relevanten und interessanten Hände aus! Ignorieren Sie Boards, bei denen Ihnen die Reizung gar nichts sagt.

Alle Verteilungen finden Sie über den Link (in der Turnier-Mail oder auf der Homepage bei den Ergebnissen).

Board 1:	W	N	O	S
		p	p	1SA
	p	2T*	p	2K
	p	p	p	

2T von Nord ist "**schwacher Stayman**". Mit sehr schwachen Händen mit Kürze in Treff (Single oder Chicane) passt man jede Antwort (2K, 2C, 2P) weg. Die 2SA-Antwort (beide Oberfarben 4-4) ist deshalb kein Bestandteil des Ulmer Systems.

Board 2:	W	N	O	S
			p	1C
	p	2SA*	p	3T*
	p	3C	p	4C
	p	p	p	

2SA von Nord zeigt 4er Coeur ab 13 FV (**Bergen**).

3T von Süd zeigt (Erstrunden- oder Zweitrunden-)Kontrolle in Treff ab 16 FV.

3C von Nord limitiert sich auf 13-15 FV, sagt nichts über Kontrollen aus.

Mit eigenen 17 FV sollte sich Süd mit Vollspiel begnügen.

Board 3 :	W	N	O	S
				p
	1SA	p	2T	p
	2P	p	2SA	p
	p	p		

Board 4:	W	N	O	S
	1T	p	1P	p
	2T	p	3T	p
	p	p		

1T von West ist eine 20er-Regel Eröffnung (5-4, schöne 11 F in den langen Farben).

2T von West kann 5er sein. Kein 1SA Rebid mit Single!

Board 5:	W	N	O	S
		p	2P*	X
	p	3C*	p	3P*
	p	3SA	p	p
	p			

2P von Ost ist ein Weak-Two in Pik.

X von Süd ist Informationskontra (hier der Sonderfall: Stärkekontra mit 19 FL).

3C von Nord zeigt 4er Coeur mit 8-11 F (**Lebensohl nach Kontra auf Weak-Two**).

3P von Süd zeigt Stärke und fragt nach weiterer Blattbeschreibung.

3SA von Nord zeigt Pikstopper. 4K als zweite Farbe gefällt mir weniger.

Board 6:	W	N	O	S
			p	1K
	1P	X	2P	p
	p	2SA	p	p
	p			

West ist zu stark für 2K (Michaels): 11 F, 5-5 in den Oberfarben, Chicane in Karo.

X von Nord ist Negativkontra. 4er Coeur ab 6, oder Stärke.

2P von Ost mit dem Single und 6 FV macht dem Gegner das Leben schwer.

Mit dem teuren Pikstopper (4 F für Pik Ass) muss Nord die Hand für SA abwerten. Mit 2SA lädt man zum Vollspiel ein, 3K wäre hingegen nur kompetitiv.

West wird über 3P nachdenken, aber die Gefahrenlage spricht dagegen. Über 3K würde man bestimmt noch 3P bieten.

Board 7:	W	N	O	S
				p
	p	p	1T	p
	1C	p	3T	p
	3SA	p	p	p

3T von Ost zeigen gutes 6er-Treff mit 17-19 FL.

Board 8:	W	N	O	S
	p	1C	2T	2K*
	p	4C	p	p
	p			

2K von Süd zeigt 5er Karo mit 8-11 (**nonforcing** auf Zweierstufe).

Nord ist jetzt zu stark für eine Einladung (3C), deswegen gleich 4C.

Board 9:	W	N	O	S
		p	p	1P
	p	2C	p	p
	p			

Nord sollte trotz erfüllter 20er-Regel passen. Für 1T ist man zu schwach (mehr als 4 Loser), nach 1C wird man die Hand nur selten beschreiben können. Besser erst mal abwarten, vielleicht kann man den Zweifärber später zeigen.

1P von Süd ist eine knappe Eröffnung in 3.Hand (**18er-Regel**).

2C von Nord zeigt 5er Coeur ab 11 FL (FV).

Süd passt dies mit seiner schwachen Eröffnung weg, bevor man zu hoch kommt.

Board 10:	W	N	O	S
			p	p
	1T	p	1P	2K
	4K*	p	4P	p
	p	p		

4K von West ist **Splinter**: 4er Pik, 5 Loser, Single oder Chicane in Karo. Durch die Karoreizung von Süd wird die Westhand stärker, 3P wäre zu schwach gereizt.

Ost hat trotz seiner schönen Karohaltung natürlich kein Schlemminteresse.

Board 11:	W	N	O	S
				2C*
	p	p	2P	p
	3P	p	p	p

2C von Süd ist ein Weak-Two, trotz der schlechten Farbe in Weiss ein klares Gebot.

2P zeigt 12-16 FL mit 5er Pik. In Nichtgefahr mit 12 FL gerade so reizbar.

West könnte wegen KDBx in Coeur statt 3P auch 2SA oder Pass erwägen.

Board 12:

W	N	O	S
p	p	2T*	p
2K*	p	2P	p
p	p		

2T von Ost ist ein beliebiges Semiforcing. Mit den verstreuten Figuren ist man trotz 24 FL noch nicht stark genug für ein Partieforcing.

2K von West ist ein künstliches Relaisgebot.

Board 13:

W	N	O	S
	1SA	p	p
2P*	p	p	p

2P von West zeigt 5er Pik und 4er Unterfarbe (**Multi-Landy**). In 4.Hand auch mit wenig Punkten (ohne verschwendete Werte) oft erfolgreich, sofern Partner nicht übermütig wird.

Board 14:

W	N	O	S
		1T	1K
1P	p	1SA	3K*
p	p	p	

1P von West in Nichtgefahr mit 5-4 in den Oberfarben gern auch mit 5 F.

3K von Süd zeigt 7er Karo und ist eine verzögerte Sperre, zeigt **nicht** Stärke. Nach 2K könnten O/W noch ihren Oberfarbfit finden.

Board 15:

W	N	O	S
			p
p	p	2P*	p
p	p		

2P als **Eröffnung in 4.Hand** zeigt 9-11 F mit 6er (oder gutem 5er) Pik. Nach 15er-Regel soll Ost eröffnen, nach 1P kommt man aber oft zu hoch. Die Konvention **Drury** (2T vom Partner als Frage nach unterwertiger Eröffnung) gehört nicht zum System.

Hier würde es nach 1P so laufen:

			p
p	p	1P	p
3K*	p	3P	p
p	p		

3K von West zeigt 4er Pik und 11/12 FV (**Bergen**).

Board 16:

W	N	O	S
1T	p	1C	p
3T	p	3SA	p
p	p		

3T von West zeigt gutes 6er Treff und 17-19 FL.

3SA von Ost ist im Paarturnier das aussichtsreichste Gebot. Für einen Schlemmversuch ist man etwas schwach, mit der gleichmäßigen Verteilung wird man in 3SA oft den besten Score erzielen. Man könnte noch 3K ("Werte") oder 3C ("5er Coeur") versuchen, um West zum Alleinspieler zu machen.

Board 17:

W	N	O	S
	1SA	2K*	p*
2C*	p	2P	2SA*
p	3T/p	p	p
p			

2K von Ost zeigt eine lange Oberfarbe (**Multi-Landy**). Mit 6-4 besser als 2T (5-4 OF).

Süd könnte seine Karos gleich mittels Lebensohl (2SA) zeigen, dann gehen aber die Treffs verloren. Die Karoqualität müsste dafür besser sein.

2C von West ist ein (passbares) Relaisgebot, fragt nach der Oberfarbe.

2SA von Süd zeigt jetzt Spielbereitschaft (4-5) in zwei beliebigen anderen Farben.

Nord könnte mit Doppelstopper in Pik und Maximum auch (spekulativ) passen. Süd wird meist 5-7 F halten.

Board 18:

W	N	O	S
		1K	p
1C	p	1P	p
2(3)SA	p	3(4)SA	p
p	p		

1P von Ost zeigt 4er Pik, 12-19 FL. 2SA würde 4er Pik verneinen.

2SA von West zeigt 11/12 FL. Mit den drei Zehnern hier besser gleich 3SA. Nach 3SA würde Ost quantitativ 4SA reizen (18/19).

Board 19:

W	N	O	S
			1T
2P*	3SA	p	p
p			

1T von Süd ist eine 20er-Regel Eröffnung (5-4, 11 F, keine verschwendeten Werte).

2P von West ist in Rot gegen Weiss ein sehr mutiges Weak-Two. Bei Gegnern, die folgenden "**Forcing Pass**"-Mechanismus kennen, würde ich zu Pass raten:

			1T
2P*	p*	p	X
p	p	p	

Der Eröffner muss mit Kürze in Gegnerfarbe reizen, meist wird er aufkontrieren.

Board 20:	W	N	O	S
	p	p	p	1T
	p	1C	p	1P
	p	2T	p	2SA
	p	p	p	

2T von Nord sieht besser aus als 1SA, 2C würde ein 6er (gutes 5er) Coeur zeigen.

2SA von Süd zeigen jetzt 17/18 FL, nicht notwendigerweise ausgeglichen.

Board 21:	W	N	O	S
		p	2P*	X
	p	3K*	p	3C
	p	4C	p	4SA
	p	5T	p	6K
	p	p	p	

2P von Ost ist ein Weak-Two. Mit 6-4 in Weiss gegen Rot wäre auch 3P denkbar.

X von Süd ist Informationskontra. Hier mit 21 FL Sonderfall Stärkekontra.

3K von Nord zeigt 4er Karo mit 8-11 F. (**Lebensohl**, vgl. Board 5).

3C von Süd zeigt 5er Coeur ab 18 FL.

5T von Nord zeigt 1 (oder 4) von 5 Assen auf Coeurbasis.

6K von Süd ist ein Spielvorschlag. Falls Nord nur 4er Karo hält, kann man immer noch 6K erfüllen, nicht aber 6C.

Nord wird sicherere 6K gegenüber 6C präferieren und deswegen passen.

Board 22:	W	N	O	S
			1T	1C
	1P	p	2P	3C
	p	p	p	

1C von Süd mit 17 FL. Wegen Karo Dx gerade noch kein Stärkekontra.

1P von West zeigt (nach 1C) **5er** Pik ab 6 F.

In Nichtgefahr würde West noch 3P bieten.